

ALEXANDRE TRAUNER ART/FILM FESZTIVÁL

NEVEZÉSI FELHÍVÁS

ATAFF 2025

Ismét Szolnok lesz a helyszíne a világ egyetlen olyan filmfesztiváljának, ahol a látvány, a képzőművészet és a tudomány találkozik! Az Alexandre Trauner ART/FILM Fesztivál 2025. október 14-19. között várja a filmrajongókat a TISZApART Moziban.

Izgalmas programokkal készülünk az idei találkozásunkra is. A versenyprogramban ismét egyedi látványvilággal rendelkező premierfilmeket vetítünk; lesznek elismert nemzetközi filmes alkotók által tartott mesterkurzusok, inspiráló képzőművészeti kiállítások, pörgős kerekasztal-beszélgetések és hangulatos esti koncertek.

Az ATAFF fesztivál ideális terep mindenkinek, aki rajong a látvány- és jelmeztervezésért, a képzőművészetért vagy a dokumentumfilmekért – legyen akár egyetemi hallgató filmes, média, képzőművészeti- és látványtervezés szakokról, vagy tapasztalt filmes szakember.

Célunk, hogy a fesztivál egy igazi közép-európai filmes találkozópontra legyen, ahol az egésztestés, rövid- és dokumentumfilmek szerelmesei eszmét cserélhetnek, tanulhatnak, és inspirációt meríthetnek.

Ha úgy érzed, hogy az ATAFF az ideális közeg, hogy elindulj a világhír felé nevezd be filmes alkotásod az alábbi kategóriák valamelyikébe:

1. Nagyjátékfilmes versenykategória

2025-ben pályázatot hirdetünk olyan 2023. január 1. után készült nagyjátékfilmek részére, melyeknél meghatározó a film látványvilága. Ebben a versenyszekcióban 10 filmet mutatunk be, melyek meghívásos alapon kerülhetnek be a versenyprogramba. A filmeket nemzetközi zsűri értékeli, ahol fontos szempont a történet és a látvány illeszkedése, a látványfolyam koherenciája, valamint az alkalmazott látványtechnikai megoldások (épített díszletek, eredeti helyszínek, CGI) összhatása. (A díj kedvezményezettjei: a film látványtervezői).

2. Dokumentumfilmes versenykategória

A dokumentumfilmes versenykategóriában 2023. január 1. után készült művek nevezését várjuk képzőművészeti és tudományos témakörökben. A kategóriában helye van minden olyan dokumentumfilmnek, amely, képzőművészeti alkotásokat, irányzatokat, korszakokat, tudományos felfedezéseket, a tudomány eredményeiről számol be, továbbá a természet- és környezet védelemét érintő témákat mutat be különleges filmes eszközökkel. Ebbe a kategóriába lehet még nevezni a képzőművészek (művészeti csoportok), tudósok, felfedezők életéről, vagy a bemutatott személy(ek) életének egyes szakaszairól szóló portréfilmeket is. Továbbá nevezhetnek olyan alkotások is, amelyek a technológiai fejlődést felhasználva törekszenek a mozgóképi kifejezés megújítására, mind a képzőművészet, mind a tudomány területén, valamint itt kapnak helyet az áldokumentumfilmek is,

amelyek nem létező tudományos felfedezéseket létezőként mutatnak be. A kategóriába maximum 90 perces alkotásokat várnak.

3. Rövidfilmes versenykategória

Ebbe a versenykategóriába 2023. január 1. után készített élőszerplős fikciós- és animációs filmeket várjuk. Nincs műfaji vagy életkor szerinti megkötés, azonban a filmek hossza nem lehet több, mint 30 perc. A kategórián belül különdíjban részesül a leglátványosabb rövidfilm látványtervezője.

4. Médiatudatos filmek versenye hazai és határon túli alkotóknak

Ez a kategória a médiatudatosság, médiaértés és digitális kultúra fejlesztését célzó magyar alkotásokat díjazza. Elvárás a tudatos fogyasztói döntések fontosságának bemutatása, az online lehetőségek előnyeinek kiemelése, valamint az online veszélyek elleni küzdelem támogatása.

Témakörök:

1. Online tér előnyei – Az online média tudatos használatának bemutatása.
2. Digitális jövő – Az új technológiák és médiahatások társadalmi vonatkozásai.
3. Online veszélyek – Fiatalok médiahasználatának árnyoldalai.
4. Portréfilm – Az online jelenségek hatása emberek életére.

Szabad technika és műfajválasztással várják a pályaműveket!

NEVEZÉSI HATÁRIDŐ

2025. február 15. - 2025. június 15.

Nevezni kizárólag a fesztivál FILMFREEWAY oldalán keresztül lehet!