

A MŰVÉSZET TUDATOSSÁGA, A TUDATOSSÁG MŰVÉSZETE

2023. október 19. (csütörtök), Szolnok

A média különböző csatornáin egyre változatosabbak, egyre inkább összeérnek a határterületek, újabb- és újabb kreatív kihívások elé állítva az alkotókat mind a témák, mind az eszközök használata (például mesterséges intelligencia) vagy az üzleti modellek, mind pedig a célcsoportok megszólíthatósága terén. Konferenciánk előadói a média jelenéről, a befogadó célcsoportokról, a médiatudatosság és a gyermekvédelem területén végzett kutatásaikról, eredményeikről számolnak be, elemezve nem csak a filmkultúra jelenét, de annak értelmezését, használatát is.

Helyszín: TISZApART Mozi (5000 Szolnok, Templom u. 4.)

Szervezők: Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság, Tisza Mozi Kft.

Társzervezők: Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézete

THE CONSCIOUSNESS OF ART, THE ART OF CONSCIOUSNESS

19 October 2023 (Thursday) Szolnok

The different media channels are becoming increasingly diverse and the various fringe media are converging, presenting creators with more and more challenges both in terms of subjects, use of tools (e.g. artificial intelligence), business models and reaching various target groups. The presenters at our conference will discuss various subjects including the current state of media, recipient target groups, various researches carried out in the fields of media literacy and the protection of minors and their results while analysing the present state of film culture as well as its interpretation and application.

Location: TISZApART Mozi (H-5000 Szolnok, Templom u. 4.)

Organisers: National Media and Infocommunications Authority, Tisza Mozi Kft.

Co-organisers: Moholy-Nagy University of Art and Design, Research Institute of Art Theory and Methodology of the Hungarian Academy of Arts

PROGRAM / PROGRAMME

12.30-13.00	Megérkezés, regisztráció / Arrival & registration
13.00 - 13.10	Ünnepélyes köszöntők: Demeter Éva, fesztiváligazgató Dr. Kollarik Tamás – az Alexandre Trauner ART/Film Fesztivál Konferencia elnöke/moderátora <i>Welcome speeches: Éva Demeter, Festival Director; Dr. Tamás Kollarik, Moderator/President of the Alexandre Trauner ART/Film Festival Conference</i>
13.10 - 13.30	Csilléry András (NMHH – Búvósvölgy soproni csoportvezető) és Nagy Péter (NMHH – médiaértés-oktató) Film és játékok: a videójátékok hatása a gyerekek narratívaképzésére <i>András Csilléry (NMHH – Team Leader at NMHH Magic Valley Sopron) and Péter Nagy (NMHH – media literacy trainer) Films and games: the impact of video games on children's approach to forming narratives</i>
13.30 - 13.50	Galambos István (NMHH – igazgatóhelyettes) A televízió, mint a filmes kultúra megőrzésének eszköze <i>István Galambos (NMHH – Deputy Director) Television as a tool for preserving motion picture culture</i>
13.50 - 14.10	Dr. Fülöp József (MOME – rektor, animációs filmrendező, vizuális kommunikációs tervezőművész, egyetemi tanár) <i>Az animáció felhasználásának sokszínűsége, jelentősége a kommunikációban, az online térben, az oktatásban és a filmművészetben</i> <i>Dr. József Fülöp (MOME – Rector, animated film director, visual communication designer, university professor)</i> <i>The diversity and significance of the use of animation in communication, online space, education and film</i>
14.10 - 14.30	Péterffy András (PPKE Információs Technológiai Kar – egyetemi docens, rendező-producer, stúdióvezető) A szem rágógumija – avagy a mobilkép narkotikuma <i>András Péterffy (PPKE Faculty of Information Technology – Associate professor, director-producer, head of studio) The chewing gum of the eye – or the narcotic of the mobile image</i>
14.30 - 14.50	Dr. Takó Sándor (PPKE Jog- és Államtudományi Kar – megbízott oktató, a Nemzeti Filmiroda Korhatár Bizottság tagja, a 2020-2023. évi MMA Művészeti Ösztöndíjprogram ösztöndíjasa) A korhatár-besorolás jelentősége, hatása a közönségre és a befogadásra – Film és Jog a gyakorlatban <i>Dr. Sándor Takó (PPKE Faculty of Law and Political Sciences – associate lecturer, member of the Content Rating Committee of the National Film Office, 2020-2023 MMA Art Scholarship Fellow) The importance of age rating, its impact on audience and reception – Film and Law in practice</i>

KÁVÉSZÜNET / COFFEE BREAK

15.10 - 15.30	Mádl András (NMHH – igazgató) Mozi- és film piac <i>András Mádl (NMHH – Director) The cinema and film market</i>
15.30 - 15.50	Dr. Kollarik Tamás (MOME – egyetemi docens, NMHH – elnöki főtanácsadó) A magyar filmigazgatás támogatói, szabályozói szerepe a kortárs filmek létrehozatalában, valamint a hazai és nemzetközi filmek magyarországi forgalmazásában <i>Dr. Tamás Kollarik (MOME – Associate professor, NMHH – Senior Advisor to the President) The support and regulatory role of the Hungarian film administration in the creation of contemporary films, as well as in the Hungarian distribution of domestic and international films</i>
15.50 - 16.10	Dr. Somogyi Ákos Gergő (NMHH – főosztályvezető) Médiatudatosságra nevelés, gyermekvédelem az újmédia korában egy hatóság szemszögéből <i>Dr. Ákos Gergő Somogyi (NMHH – Head of Department) Media literacy education and protection of minors in the age of new media from the perspective of an authority</i>
16.10 - 16.30	Dr. Papp János Tamás (PPKE Jog- és Államtudományi Kar – egyetemi adjunktus, NMHH – jogi szakértő) Médiatudatosság haladó szinten <i>Dr. János Tamás Papp (PPKE Faculty of Law and Political Sciences – Assistant professor, NMHH – legal expert) Advanced media literacy</i>
16.30 - 16.50	Deák Kristóf (Oscar-díjas és Balázs Béla-díjas filmrendező, forgatókönyvíró, filmproducer) <i>Célcsoport: Mindenki. Mitől működik egy több korosztálynak szóló alkotás?</i> <i>Kristóf Deák (Oscar and Balázs Béla award-winning director, screenwriter, producer)</i> <i>Target audience: Everyone. How can a work intended for multiple age groups succeed?</i>
16.50 - 16.55	Zárszó / Closing remarks