

## Október 11. (kedd)

11:00	Regisztráció – Tisza Mozi		
12:00	<b>Ebédidő</b>		
14:00-16:00	<b>Filmes Blogger/Vlogger Képzés</b> Ki a blogger, vlogger? Hogyan működik ma az újságíró / újságírás? (Stúdió)		
17:00	<b>Fesztivál Nyitó Ünnepség</b> Fellép: <b>Szolnoki Bartók Béla Kamarakórus</b> Helyszín: Szolnoki Galéria (Templom u. 2., Szolnok)	<b>18:30–20:48 Godland / Isten földje</b> (Versenyfilm), dán-izlandi-francia-svéd dráma, 2022, 138', rendező: <b>Hlynur Palmason</b> <b>21:00–22:37 The Woodcutter story / A favágó története</b> (Versenyfilm), finn-holland-dán-német dráma, 2022, 99', rendező: <b>Mikko Myllylahti</b>	<b>13:00–16:30 Versenyprogram</b> Képzőművészeti és diáktfilm versenykategória  <b>14:00–16:45</b> <b>Egyetemisták filmes találkozója</b> Moderátor: <b>Flaisz Vanda</b>
22:30	<b>Commerz Zenekar Koncertje</b> (Kávézó)		

## Október 12. (szerda)

		<b>10:00 Mesterkurzus Filmvetítés: Tirza</b> holland dráma, 2010, 160', rendező: <b>Rudolf Van der Berg</b>	<b>9:00–12:05 Versenyprogram</b> Képzőművészeti és diáktfilm versenykategória
12:00	<b>Ebédidő</b>		
16:00–18:00	<b>Filmes Blogger / Vlogger Képzés</b> <b>Fesztivál szervezők és sajtók kapcsolata. Miért jó a sajtónak a fesztivál és a fesztiválnak a sajtós?</b> (Stúdió)	<b>14:00 Szabó Gábor Mesterkurzusa: Mit ad hozzá a kamera a film látványtervezéséhez?</b> <b>16:00–17:48 Eiffel</b> (Versenyfilm), francia-belga-német életrajzi-történelmi-romantikus-dráma, 2021, 108', rendező: <b>Martin Bourboulon</b> <b>18:00–20:40 Leave No traces / Nem hagytak nyomokat</b> (Versenyfilm), lengyel-cseh-francia dráma, 2021, 160', rendező: <b>Jan P. Matuszynski</b> <b>21:00–22:25 Somewhere over the Chemtrails / A falu szeme</b> (Versenyfilm), cseh dráma-vígjáték, 2022, 85', rendező: <b>Adam Rybanský</b>	<b>13:00–18:10 Versenyprogram</b> Képzőművészeti és diáktfilm versenykategória
22:00	<b>Rambler Zenekar Koncertje</b>		

## Október 13. (csütörtök)

		<b>10:00 Mesterkurzus Filmvetítés: Szigorúan Bizalmas</b> amerikai krimi, 1997, 138', rendező: <b>Curtis Hanson</b>	<b>9:00–12:00 Versenyprogram</b> Képzőművészeti és diáktfilm versenykategória
12:00	<b>Ebédidő</b>		
16:00–18:00	<b>Filmes Blogger / Vlogger képzés</b> <b>A sajtó szerepe a megjelenő új filmek indulásában, népszerűsítésében</b> (Stúdió)	<b>14:00 Jeannine Oppewall Mesterkurzusa: Mit csinál az art department? / What does a motion picture art department do?</b> <b>16:00–17:42 The Last Race / Az utolsó verseny</b> (Versenyfilm), cseh életrajzi-dráma-sport, 2022, 102', rendező: <b>Tomás Hodan</b> <b>18:00–20:00 Ida regénye</b> (Versenyfilm és közönségtalálkozó), magyar romantikus film, 2022, 80', rendező: <b>Goda Krisztina</b> <b>20:00–21:56 Monte Verità</b> (Versenyfilm), <b>Film és közönségtalálkozó</b> , svájci-osztrák-német dráma, 2021, 116', rendező: <b>Stefan Jäger</b>	<b>13:00–18:10 Versenyprogram</b> Képzőművészeti és diáktfilm versenykategória  <b>19:00–20:20 Örök pillanatok, Gulyás János képzőművészeti filmjeiből</b> A rendező-operatőr képzőművészeti portréfilmjeiből emlékezetes pillanatokot mutat be a válogatás.
18:00	<b>Filmesek Másként: Sopsits Árpád</b> Balázs Béla-díjas színház- és filmrendező, forgatókönyvíró könyvbemutatója: <b>Saját Kéz</b> Beszélgetőtárs: <b>Danyi Zsuzsanna</b> (Stúdió)		<b>16:00–18:00</b> <b>Egyetemisták filmes találkozója</b> Moderátor: <b>Flaisz Vanda</b>
22:30	<b>DJ Rückwärts - Black &amp; White Party</b>		

## Október 14. (péntek)

10:00-12:00	<b>Filmes Blogger / Vlogger Képzés</b> <b>Blogger / Vlogger Kerekasztal beszélgetés</b> (Stúdió)	<b>10:00 Mesterkurzus Filmvetítés: Unoka,</b> magyar játékfilm, 115', 2022, rendező: <b>Deák Kristóf</b>	<b>9:00–12:00 Versenyprogram</b> Képzőművészeti és diáktfilm versenykategória
12:00	<b>Ebédidő</b>		
16:00–16:20	<b>Határátlépések</b> magyar dokumentumfilm vetítés. Rendező: <b>Babiczy László</b>	<b>14:00 Deák Kristóf Mesterkurzusa: A rendező jobb és bal szeme</b> <b>16:00–17:37 Woman on the roof / Nő a tetőn</b> (Versenyfilm), lengyel-svéd-francia dráma, 2022, 97', rendező: <b>Anna Jadowska</b> <b>18:00–19:51 Flux Gourmet / Ínyenc</b> (Versenyfilm), angol-magyar-amerikai dráma, horror, vígjáték, 2022, 111', rendező: <b>Peter Strickland</b>	<b>13:00–16:00 Versenyprogram</b> Képzőművészeti és diáktfilm versenykategória  <b>19:00 Ulrich Gábor: Hegesztett szavak</b> c. képzőművészeti verseskötetének bemutató könyvkoncertje A szerzővel <b>Szurcsik József</b> beszélget Közreműködik: <b>Barabás Botond</b> színművész, valamint a <b>F2F</b> formáció: <b>Gaál József, Dóra Attila, Szurcsik József</b> <b>Ulrich Gábor, Verebes György</b>
16:30–17:30	<b>Csupó Gábor:</b> <b>A Pannónia Stúdiótól a hollywoodi csillagig</b> Közreműködik: <b>Kollarik Tamás, Takó Sándor, Csupó Gábor.</b> Moderátor: <b>Bajnai Zsolt</b> (Kávézó)		<b>19:00 Macska-jaj</b> jugoszláv-francia-német vígjáték, 127 perc, 1998 rendező: <b>Emir Kusturica</b>
18:00	<b>Szurcsik József ÉGI JELEK</b> Kiállítás megnyitó Megnyitja: <b>Szemadám György</b> (Kávézó)	<b>21:00 Boggie Lemezbumutató Koncert</b>	

## Október 15. (szombat)

10:00	<b>A nyúl üregében – Animációs víziók</b> Gyulai Panni MOME oktató előadása az animáció látványvilágáról (Stúdió)	<b>10:00–12:20 Mesterkurzus filmvetítés: Cigányok ideje</b> angol-olasz-jugoszláv filmdráma, 140', 1988, rendező: <b>Emir Kusturica</b>	<b>9:00–12:10</b> <b>Versenyprogram</b> Képzőművészeti és diáktfilm versenykategória
12:00	<b>Ebédidő</b>		
17:00	<b>Fesztivál Díjátadó Ünnepség</b> Fellép: <b>A Szolnoki Szimfonikus Zenekar</b> Szolnoki Galéria (Templom u. 2., Szolnok)	<b>15:00–16:00</b> <b>Emir Kusturica Mesterkurzusa</b> <b>A valóság elemzése és modellezése – A film nyelve</b>	<b>13:00–14:00</b> <b>Versenyprogram</b> Képzőművészeti és diáktfilm versenykategória
19:00	<b>Emir Kusturica &amp; The No Smoking Orchestra koncert</b> (Aba-Novák Agóra Kulturális Központ)		
22:00	<b>Candy Man Duo Koncert</b> (Kávézó)		

## Október 16. (vasárnap)

		<b>10:00</b> <b>Díjnyertes Képzőművészeti és Diáktfilmek vetítése</b>	
--	--	--	--