

Tíz alkotás került az Alexandre Trauner Art/Film Fesztivál versenyébe

Szerző: Ancsy itt: Kult

👍 Tetszik 0 📅 2020.10.13 15:37

Tíz alkotás került az Alexandre Trauner Art/Film Fesztivál nagyjátékfilmes versenyébe; az október 18-ig tartó mustrán több filmet is első alkalommal láthat a magyar közönség Szolnokon.



A szolnoki fesztiválon - amelynek fókuszában a látványtervezők munkássága áll - láthatja először a magyar közönség Kocsis Ágnes Éden című legújabb alkotását, amelyet a csütörtöki nyitónapon vetítenek - olvasható az MTI-hez elküldött tájékoztatóban.

Először vetítik Roy Anderson svéd kultrendező Ezüst Oroszlán-díjas Történetek a végtelenségről című új moziját, de Dombrowszky Linda Golden Globe-díjért versenybe szálló Pilátusa is a versenyfilmek között kapott helyet. A nagyjátékfilmes versenyprogramba idén 10 európai filmalkotást hívtak meg és a látványtervezők szállnak versenybe a fesztivál díjáért. Az Éden című film látványtervezője a FOMO-t is megalkotó Vinnai Petra; Szabó Magda azonos című regényéből készült Pilátus tévéfilm látványtervezője - az Aranyélet és a Liza, a rókatündér látványvilágáért is felelős - Hujber Balázs; valamint Miklajczic Bence legújabb filmjének, a Ninó bárkájának a látványtervezője, Klimó Péter is megméretteti magát.

Versenybe száll Roy Andersson Történetek a végtelenségről című filmjének három látványtervezője Nicklas Nilsson, Anders Helström és Frida Ekström; Daria Dwornik, a Most hazudok című lengyel film látványtervezője; Erwan Legal, a kétszeres Cannes-i nagydíjas francia rendező, Bruno Dumont Szent Johanna című filmje

látványvilágának megalkotója.

Jan Vlasák, az Emmy-díjas (Anne Frank: The Whole Story) látványtervező munkája a Festett madár című cseh-szlovák-ukrán koprodukcióban készült, a II. világháború idején játszódó film is szerepel a programban, és Jaagup Roomet, az Oscar-nominált észt rendező, Tanel Toom Valóság és igazság című mozijának a látványtervezője is megméretteti magát a díjért.

A versenyprogramban szerepel Ivan Ostrochovský szlovák filmrendező legújabb munkája, a Szolgák, amelynek egyben látványtervezője is. Versenybe száll még Saeed Asadi Mohammad Rasoulof iráni rendező legjobb filmért járó Arany Medve-díjat elnyerő alkotása, a Nincs gonosz látványtervezője. A fesztiválon mesterkurzusok, kiállítás, kerekasztal-beszélgetés, és látványtervező konferencia is várja az érdeklődőket. Mesterkurzust tart többek között Csupó Gábor ötszörös Emmy- díjas alkotó.

(Forrás: MTI)