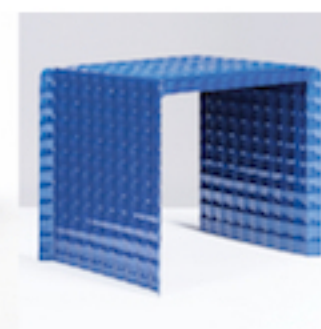


határtalan design
design-without-borders.eu

KISCELLI MÚZEUM 2020.10.10.–11.



- hirdetés -

Intermezzo > Tíz produkció került az Alexandre Trauner Art/Film Fesztivál nagyjátékfilmes versenyébe

Intermezzo Színház

Tíz produkció került az Alexandre Trauner Art/Film Fesztivál nagyjátékfilmes versenyébe

Írta (x) 2020. szeptember 23.

Tetszik 0

Megosztás



Promóció



Szűcs Krisztián és Szálinger Balázs zenés estje a Thália Színház Télikertben

(x) - 2020. szeptember 25.



Éden

Papageno Fanfár

Íratkozzon fel hírlevelünkre és hetente elküldjük Önnek a világ legfontosabb kulturális híreit!

FELIRATKOZOM

A szolnoki fesztiválon október 13. és 18. között több filmet első alkalommal láthat a magyar a közönség. A Pál Adrienn c. filmjéért Cannes-ban FIPRESCI-díjjal kitüntetett Kocsis Ágnes legújabb, Éden című alkotásával nyit a fesztivál, Dombrowszky Linda Golden Globe-díjért versenybe szálló Pilátusa is versenyben van és itt mutatják be Magyarországon először a svéd kultrendező, Roy Anderson új moziját, amely a Velencei Nemzetközi Filmfesztivál Ezüst Oroszlán díját nyerte el.

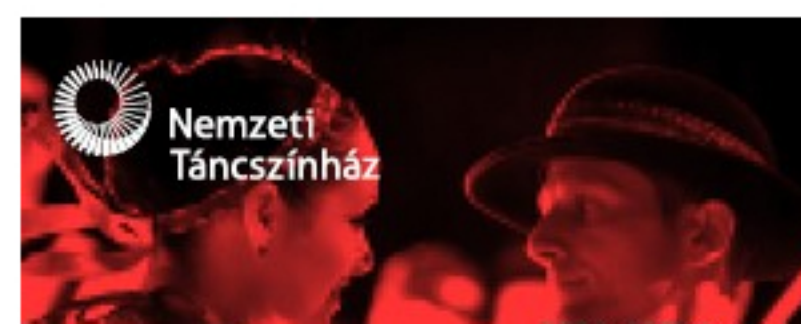
Az Alexandre Trauner Art/Film Fesztivál fókuszában a látványtervezők munkássága áll. A nagyjátékfilmes versenyprogramba idén 10 európai filmalkotást hívtak meg, amelyek látványtervezői versenyeznek a díjért: az Éden látványtervezője a FOMO-t is megalkotó Vinnai Petra; Szabó Magda azonos című regényéből készült Pilátus tévéfilm látványtervezője a szolnoki fesztivál egyik legfontosabb kulturális híreit!



- hirdetés -



Olvassa és hallgassa a Papagenót mobilon is!



látványtervezője – az Aranyélet és a Liza, a rokatünder látványvilágaért is felelős – Hujber Balázs; Miklauczic Bence legújabb filmjének, a **Ninó bárkájának** a látványtervezője, Klimó Péter. Roy Andersson legjobb rendezés Ezüst Oroszlán-díjjal kitüntetett filmje, a **Történetek a végtelenségről** három látványtervezője Nicklas Nilsson, Anders Helström és Frida Ekström; az Oscar-díjas Ida producereitől a **Most hazudok** című lengyel film látványtervezője Daria Dwornik, a kétszeres Cannes-i nagydíjas francia rendező, Bruno Dumont Szent Johanna című filmje látványvilágának megalkotója, Erwan Legal; továbbá Jan Vlasák Emmy-díjas (Anne Frank: The Whole Story) látványtervező munkája a **Festett madár** című cseh-szlovák-ukrán koprodukcióban készült, a II. világháború idején játszódó filmben, az Oscar-nominált észt rendező, Tanel Toom **Valóság és igazság** című mozijának a látványtervezője Jaagup Roomet; Ivan Ostrochovský szlovák filmrendező legújabb munkája, a **Szolgák, amelynek egyben látványtervezője is, valamint** Mohammad Rasoulof iráni rendező legjobb filmért járó Arany Medve-díjat elnyerő alkotása, a **Nincs gonosz** látványtervezője Saeed Asadi.



- hirdetés -

Blogok

- 70 Szokolay
- A hét kortárs zeneműve
- Altalena
- art quarter budapest
- Baltikum
- Barokk sarok
- Benczúr Kerti Esték
- Beszélő képek
- CAFe Budapest
- Capriccio
- Debrecen
- Esterházy
- Én és a hőszám
- Fészek Művészklub
- Fesztivál Akadémia
- Hallomások
- Hagyományok Háza
- Himnusz-történetek
- Jazztörténetek
- JM blog
- Kaposfest
- Kataliszt
- Klassz a pARTon!
- Képzőművészeti Aktuál
- Kórusblog
- Könyvsarok
- Kreatív Európa történetek
- Mindent Kocsisról
- Múlt századi csillagok
- Múzeum+
- Műpa magazin
- Művészetek Völgye
- Nagyvárad történetek
- Operaház
- Orgonablog
- Orientale Lumen
- Oroszlánkörömök
- Papageno Klasszik
- Papageno Rádió
- Parlando
- Purcell Kórus 30
- Régi Zenei Napok
- Ruttikai és kora
- Senki többet?
- Steinway
- Szentendre
- Szomorú vasárnap
- Táncmesék
- Te csak hallgass!
- Trafó
- Varázsfutoda
- Várfok30
- Zeneoktatás
- Zeneszó

A filmeket elbíráló zsűriben foglal helyet **Csupó Gábor** producer és animációs szakember, akinek a nevéhez fűződik többek között a *Fecsegő* típegők sorozat és a *Simpson család*, amiért Emmy-díjjal is kitüntették.

Kovács Claudia operatőr is tagja a zsűrinek, aki számos neves produkcióban (*Hell Boy II.*, *Saul fia*) dolgozott, ő felelt Reisz Gábor *Rossz versek* című filmjének víz alatti felvételeiért. Dokumentumfilm operatőrként 2019-ben Szabó Réka *„A létezés eufóriája”* című játékfilm képi világáért felelt.

A harmadik zsűritag **Szabolcs János** díszlet- és látványtervező, aki az utóbbi húsz évben olyan hazai és külföldi produkciók látványtervein dolgozott, mint a *Jadviga Párnája*, *Szabadság, szerelem*, *Friss Levegő*. Dolgozott együtt Steven Spielberggel az Oscar- és Golden Globe-díjra jelölt *München* című filmben. 2004-ben Emmy-díjra jelölték Andrei Konchalovsky *„Az oroszán télen”* című filmjében nyújtott art director-i teljesítményéért.

A fesztivál szervezői idén számos szakmai programmal is készülnek. Flash konferencia a filmes látványtervezésről címmel bepillantást nyerhetünk a látványtervezés műhelytitkaiba a legújabb filmekhez kapcsolódó esettanulmányok segítségével. Junior Fórumon látványtervező szakos hallgatók kapnak bemutatkozási lehetőséget friss alkotásaikkal. A fesztiválnak helyet adó Szolnoki **TiszaPart Moziban** a vetítések és a szakmai programok mellett, koncertekkel, kiállításokkal is várják a látogatókat.

TAGS alexandre trauner art/film fesztivál film

Tetszik 0

Megosztás

Ajánljuk még



hirdetés

Most még minden autós időben felkészülhet a télre

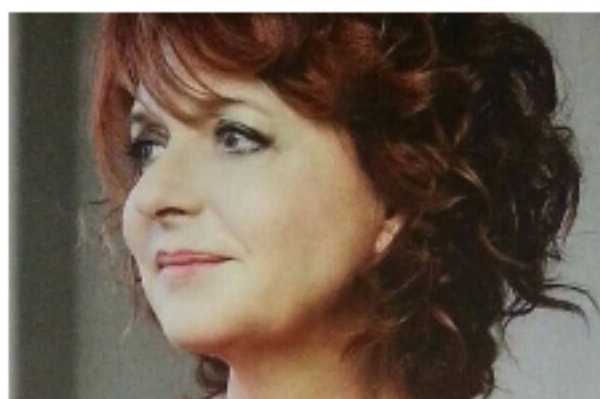


hirdetés

Hogyan fertőtlenítheted kisbabád cumisüvegét?



„Ezek nem hároméves gyerekek” – Mucsi Zoltán az SZFE tanköztársaságáról



Hernádi Judit: „Ha ebben a pillanatban Vidnyánszkyánál van az erő, ő az, akinek engednie kell”



hirdetés

Suzuki szüret a Tormási Autóháznál Kecskeméten



Fáklyás futást szerveznek az SZFE diákjai az egyetemi autonómiáért

[related]

Előző cikk

Kvittek vagyunk – Beszélgetéskötet készült Molnár Piroskával

Következő cikk

Londoni kiadónál jelent meg Szentpáli Roland szerzői lemeze

Papageno - Élménykalauz

Lépj velünk kapcsolatba: info@papageno.hu



Papageno magazin archívum

[Impresszum](#)

[Médiaajánlat / ÁSZF](#)

[Adatvédelem](#)

[Szerkesztőségi alapelvek](#)

[Kapcsolat](#)



Nemzeti Kulturális Alap

