

Google hirdetések
Hirdetés megjelenítésének letiltása... Miért jelent meg ez a hirdetés?

Kiváló filmek versengenek Szolnokon

Írta Filmsor.Net – Közzétéve Sze 20, 2020



Tíz produkció került az Alexandre Trauner Art/Film Fesztivál nagyjátékfilm versenyébe. A szolnoki fesztiválon október 13. és 18. között több alkotást első alkalommal láthat a hazai közönség.

Kocsis Ágnes legújabb, Éden című alkotásával nyit a fesztivál, Dombrowszky Linda Golden Globe-díjért versenybe szálló Pilátusa is versenyben van a mustrán és itt mutatják be Magyarországon Roy Anderson svéd rendező új moziját, a Történetek a végtelenségről, amely a Velencei Nemzetközi Filmfesztivál Ezüst Oroszlán-díját nyerte el – közölték a szervezők.

Az Alexandre Trauner Art/Film Fesztivál fókuszában a látványtervezők munkássága áll. A nagyjátékfilm versenyprogramba idén tíz európai alkotást hívtak meg, ezek látványtervezői versenyeznek a díjért: Vinnai Petra (Éden), Hujber Balázs (Pilátus), Klimó Péter (Ninó bárkája), Nicklas Nilsson, Anders Helström és Frida Ekström (Történetek a végtelenségről), Daria Dwornik (Most hazudok), Erwan Legal (Jeanne), Jan Vlasák (Festett madár), Jaagup Roomet (Valóság és igazság), Ivan Ostrochovský (Szolgák) és Szaid Aszadi (Nincs gonosz).

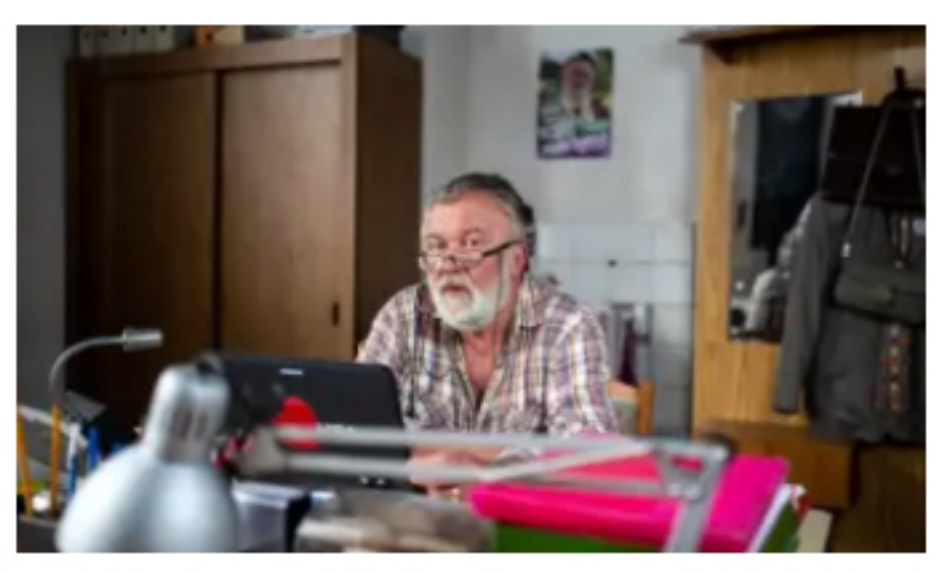
A zsűriben foglal helyet Csupó Gábor producer és animációs szakember, Kovács Claudia operatőr, illetve Szabolcs János díszlet- és látványtervező.

A fesztivál szervezői számos szakmai programmal készülnek. Flash konferencia a filmes látványtervezésről címmel a legújabb filmekhez kapcsolódó esettanulmányok lesznek napirenden, a Junior Fórumon látványtervező szakos hallgatók kapnak bemutatkozási lehetőséget, a fesztiválnak helyet adó Szolnoki TiszaPart Moziban koncertekkel, kiállításokkal is várják a látogatókat.

A program

Kocsis Ágnes új mozifilmje, az **Éden** stábjával az október 13-i vetítést

Most nézik:



Lázadnak az RTL Klub nézői, szerintük élvezhetetlen volt A mi kis falunk

Sokan az RTL Klub hibájának tulajdonították be az új törvényi kötelezettséget.



Egy rejtélyes eltűnéssel indul A mi kis falunk 5. évada – ezért...



Szabályváltozás jön az Álarcos énekesben



Nézd vissza online a Bödörék – Egyszer volt Budán Bödör Gáspár...



Így csinált magából viccet Stohl András a Bödörék 4. részében

Most a címlapon:

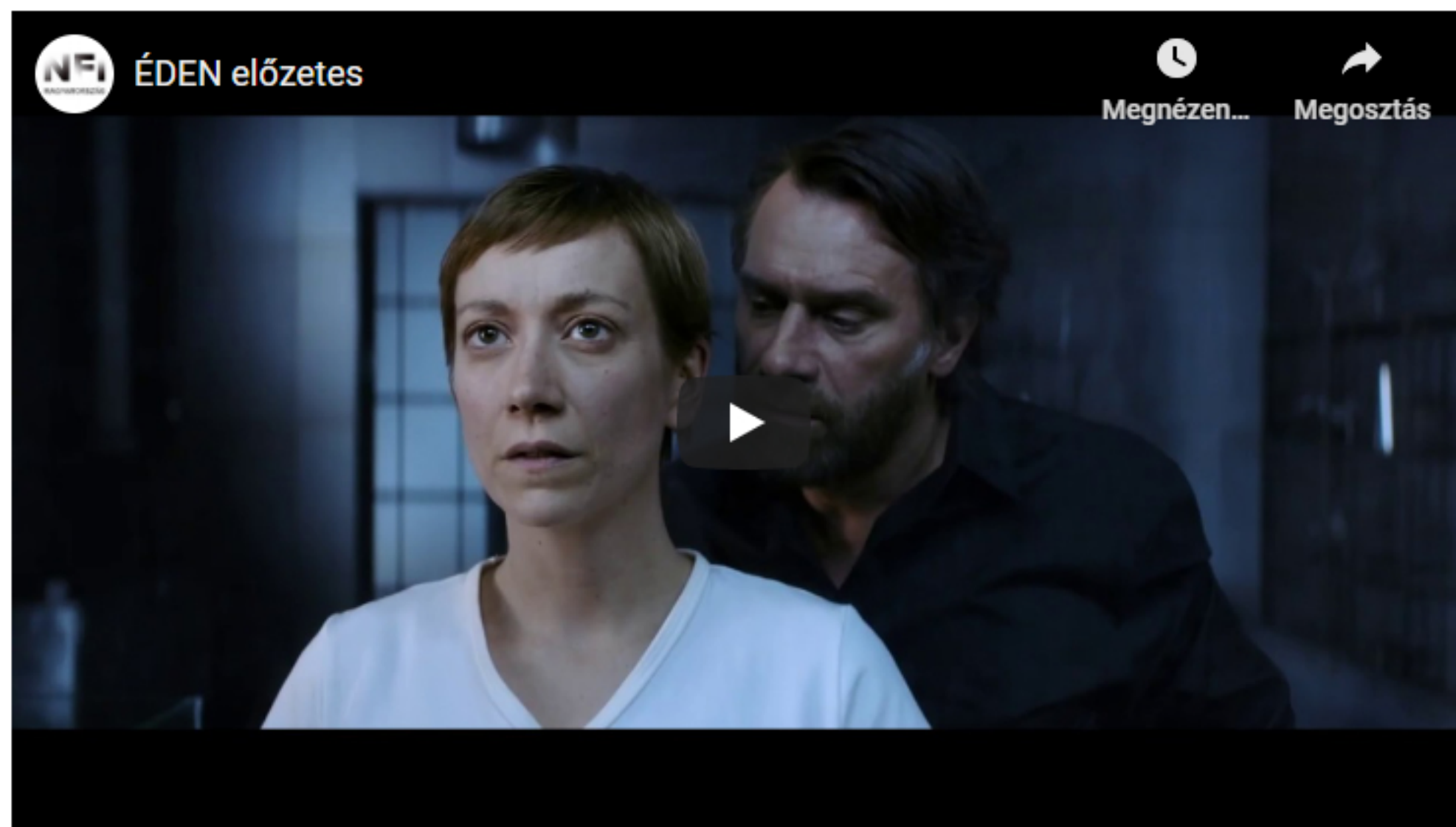


Dwayne Johnson kitépte a kaput, csak hogy odaérjen a forgatásra

Sze 21, 2020

A Szikla éppen a Red Notice címet viselő Netflix-film forgatására sietett, de a bejárati kapu meghibásodott. Mivel...

követően találkozhat a közönség. A film világpremierje a Rotterdami Nemzetközi Filmfesztiválon volt. A különös szerelmi történet főszereplője egy harmincas éveit végén járó nő, aki mindenre allergiás, ami a modern civilizációval jár, ezért teljes elszigeteltségben él.



Bruno Dumont kétszeres cannes-i nagydíjas francia rendező új mozijában egy tízéves színésznőt választott Jean d'Arc szerepére, ezzel újszerűen hatja át a hősnő időtlen ügyét. A **Jeanne** című filmet október 14-én mutatják be a fesztiválon.

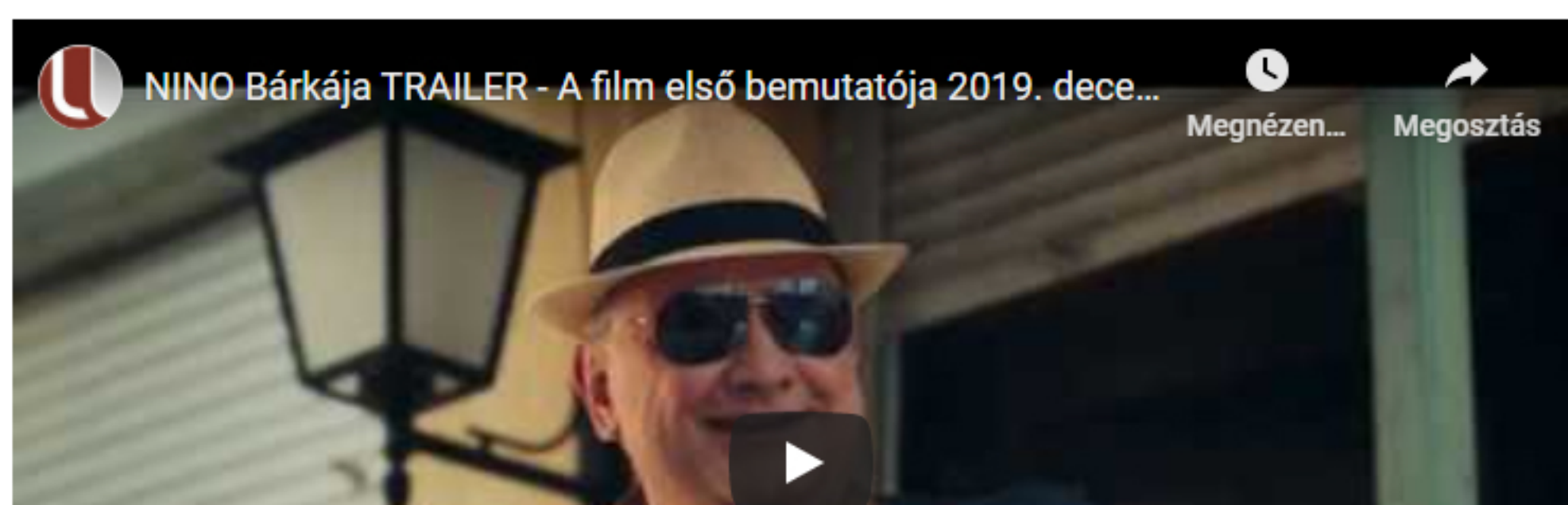
A **Nincs gonosz** című német-cseh-iráni filmdráma idén elnyerte a Berlini Nemzetközi Filmfesztiválon a legjobb filmért járó Arany Medve-díjat. Mohammad Raszulof iráni rendező négy történetet ismertet az iráni halálbüntetésekkel kapcsolatban; a bemutató október 14-én lesz.

A The Confession című rövidfilmjével Oscar-díjra nominált észt rendező, Tanel Toom **Valóság és igazság** című filmje az 1870-es évekbeli Észtországban játszódik: egy megalkuvást nem ismerő ember története. A fesztiválon október 15-én lesz látható a film.

A **Festett madár** című cseh-szlovák-ukrán koprodukcióban készült alkotás drámai történet a második világháborúból: egyik oldalon a szörnyűségek és kegyetlenségek, a másikon az ártatlanság és szeretet közvetlen kapcsolatát elemzi. Václav Marhoul filmjét október 15-én mutatják be.

A **Most hazudok** című lengyel metafizikai thriller egy retro-futurisztikus világban játszódik. Pawel Borowski moziját október 16-án láthatja a közönség.

Miklauzic Bence legújabb filmjének főhőse egy szerethető szélhámós, akinek étkezdéje felett eljárt az idő. A **Ninó bárkája** főbb szerepeiben az Emmy-díjas Gera Marina, Cserna Antal, Baki Dániel és Bartsch Kata látható, az október 16-i vetítés után a fesztivál vendége lesz a film rendezője, Miklauzic Bence és a film látványtervezője, Klimó Péter.



A Drága örökösök egyik színésze is felbukkan a Doktor Balaton legújabb...

Sze 21, 2020

Fordulatos és érzelmes sorozatot ígérnek a Doktor Balaton alkotói. A sorozathoz most két új fotó érkezett, az...

Megastadionok: Magyar stadion is helyet kapott a National Geographic...

Sze 21, 2020

12 lenyűgöző európai stadiont mutat be a National Geographic Megastadionok című műsora. A Puskás Aréna is bekerült...

Feltámadás címen készül A Passió folytatása!

Sze 21, 2020

A történelem legnagyobb filmjét ígéri A Passió főszereplője, Jim Caviezel.

Már 250 milliót keresett a Tenet világszerte

Sze 21, 2020

Christopher Nolan Tenet című sci-fijére már világszerte több mint 250 millió dollárért (76 milliárd forintért)...

Hírtart



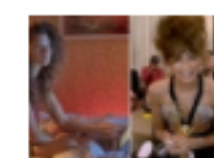
10 dolog, amit nem biztos, hogy tudtál Bill Murray-ről



Az Apró mesék és a Valan is díjat nyert a párizsi filmfesztiválon



Elmarad a Nemzeti Filharmonikusok évadnyitó hangversenye




A 24 éves Zendaya történelmet írt a szintén történelmi Emmy-díjátadón



A Szabó Magda azonos című regényéből készült tévéfilmet, a Dombrowszky Linda által rendezett **Pilátust** október 16-án közönségtalálkozóval egybekötve mutatják be a fesztiválon. A filmet beválogatták a legjobb idegennyelvű filmnek járó Golden Globe-díjért versenybe szálló alkotások közé. A film Milánóban, a MIFF Awards-on a legjobb film díját nyerte el, emellett a legjobb rendező, a legjobb női főszereplő (Hámori Ildikó), a legjobb operatőr (Hartung Dávid) és a legjobb vágó (Mezei Áron) díját is megkapta ugyanitt.


Ivan Ostrochovsky szlovák filmrendező legújabb munkája, a **Szolgák** az 1980-as években játszódik, a kommunista állam és a csehszlovákiai katolikus egyház viszonyába enged bepillantást, a fesztiválon október 17-én.

A svéd rendező és forgatókönyvíró, Roy Andersson **Történetek a végtelenségről** című, filozófiai és létkérdéseket boncolgató mozija a legjobb rendezés Ezüst Oroszlán-díját nyerte el Velencében. Andersson operatőre Pálos Gergely volt, akivel a bemutatót – október 17. – követően beszélgethet a közönség.

 Alexandre Trauner Art/Film Fesztivál  Filmfesztivál  Magyar filmek

 Megosztás     



 Szólj hozzá