

2020. 09. 18. filmhu

Kocsis Ágnes új filmje Szolnokon mutatkozik be

Alexandre Trauner Art/Film Fesztivál októberben



Tíz film, köztük Kocsis Ágnes itthon először látható új alkotása, az *Éden* szerepel az Alexandre Trauner Art/Film Fesztivál nagyjátékfilmes versenyprogramjában. A látványtervezők munkájára fókuszáló szolnoki fesztiválon Dombrowszky Linda Szabó Magda nyomán készült filmdrámája és Roy Anderson Velencében díjazott új filmje is vászonra kerül.

Az Alexandre Trauner Art/Film Fesztivál fókuszában a látványtervezők munkássága áll. A nagyjátékfilmes versenyprogramba idén 10 európai filmalkotást hívtak meg, amelyek látványtervezői versenyeznek a díjért: az *Éden* látványtervezője a *FOMO*-t is megalkotó Vinnai Petra; Szabó Magda azonos című regényéből készült *Pilátus* tévéfilm látványtervezője - az *Aranyélet* és a *Liza, a rókatündér* látványvilágáért is felelős - Hujber Balázs; Miklauzic Bence legújabb filmjének, a *Ninó bárkájának* a látványtervezője, Klimó Péter.

Roy Andersson legjobb rendezésnek járó Ezüst Oroszlán-díjjal kitüntetett filmje, a *Történetek a végtelenségről* három látványtervezője Nicklas Nilsson, Anders Helström és Frida Ekström. A film operatőre Pálos Gergely volt, akivel a bemutatót követően beszélgethet a közönség. Az Oscar-díjas *Ida* producereitől a *Most hazudok* című lengyel film látványtervezője Daria Dwornik, a kétszeres Cannes-i nagydíjas francia rendező, Bruno Dumont *Szent Johanna* című filmje látványvilágának megalkotója, Erwan Legal van versenyben.





Dombrowszky Linda: Pilátus

Továbbá Jan Vlasák Emmy-díjas (*Anne Frank: The Whole Story*) látványtervező munkája a **Festett madár** című cseh-szlovák-ukrán koprodukcióban készült, a II. világháború idején játszódó filmben, az Oscar-nominált észt rendező, Tanel Toom **Valóság és igazság** című mozijának a látványtervezője Jaagup Roomet; Ivan Ostrochovský szlovák filmrendező legújabb munkája, a **Szolgák**, amelynek egyben látványtervezője is, valamint Mohammad Rasoulof iráni rendező legjobb filmért járó Arany Medve-díjat elnyerő alkotása, a **Nincs gonosz látványtervezője** Saeed Asadi.

A filmeket elbíráló zsűriben foglal helyet Csupó Gábor producer és animációs szakember, akinek a nevéhez fűződik többek között a *Fecsegő tipegők* sorozat és a *Simpson család*, amiért Emmy-díjjal is kitüntették. Kovács Claudia operatőr is tagja a zsűrinek, aki számos neves produkcióban (*Hellboy II., Saul fia*) dolgozott, ő felelt Reisz Gábor *Rossz versek* című filmjének víz alatti felvételeiért.

Dokumentumfilm operatőrként 2019-ben Szabó Réka *A létezés eufóriája* című játékfilm képi világáért felelt. A harmadik zsűritag Szabolcs János díszlet- és látványtervező, aki az utóbbi húsz évben olyan hazai és külföldi produkciók látványtervein dolgozott, mint a *Jadviga Párnája, Szabadság, szerelem, Friss Levegő*. Dolgozott együtt Steven Spielberggel az Oscar- és Golden Globe-díjra jelölt *München* című filmben. 2004-ben Emmy-díjra jelölték Andrei Konchalovsky *Az oroszlán télen* című filmjében nyújtott art director-i teljesítményéért.



Roy Anderson: Történetek a végtelenségről

A fesztivál szervezői idén számos szakmai programmal is készülnek. Flash konferencia a filmes látványtervezésről címmel bepillantást nyerhetünk a látványtervezés műhelytitkaiba a legújabb filmekhez kapcsolódó esettanulmányok segítségével. A Junior Fórumon látványtervező szakos hallgatók kapnak bemutatkozási lehetőséget friss alkotásaikkal.

A fesztiválnak helyet adó Szolnoki TiszaPart Moziban a vetítések és a szakmai programok mellett, koncertekkel, kiállításokkal is várják a látogatókat 2020. október 13. és 18. között.

Forrás: ATAFF

SZÓLJ HOZZÁ ELSŐKÉNT!

Még több magazin



magazin

Többen választanák az A-kategóriás fesztivál vörösszőnyegét, mint a közönségsikert

Mozi a járvány idején: filmszakmai konferencia

Ismert hazai producerek, Mécs Mónika, Muhi András, Kovács Gábor és Osváth Gábor ültek asztalhoz az I. Veszprém-Balaton Film-piknik konferenciáján,...

TOVÁBB



magazin

Zárójelentéssel ér véget a szezon a Várkertben

Szabó István filmje a VÁRkert Mozi műsorán

Szeptember 16-án Szabó István legutóbbi alkotásával intünk búcsút a Várkert Bazár és a Filmhu idei közös vetítéssorozatának. A Zárójelentés című...

TOVÁBB