

ATAFF

2026 ALEXANDRE TRAUNER
ART/FILM FESTIVAL

2026. OKTÓBER 13-18.

SZOLNOK, TISZAPART MOZI

PROGRAMME



www.ataff.hu

STREAMELJ MAGYAR FILMEKET!

LAPTOPON



OKOSTÉVÉN



OKOSTELEFONON



FILMIO

A magyar filmek
otthona®



filmio.hu

Köszöntő



Kedves Vendégeink, Kedves Alkotók, Kedves Közönségünk!

Harminchat év egy művészmozsi életében komoly idő.

Harminchárom év egy filmfesztivál történetében pedig már hagyomány.

Ez a két szám sok mindent elmond. Mindenekelőtt egy olyan kulturális intézmény történetét, amely több mint három évtized alatt képes volt megőrizni alapértékeit, miközben folyamatosan megújult, új utakat keresett és új kapcsolatokat épített. Egy intézményét, amelynek középpontjában mindvégig ugyanaz maradt: a film és a kultúra iránti elkötelezettség.

A Tisza Mozi ma már nem csupán egy filmszínház Szolnokon, hanem egy kiterjedt nemzetközi szakmai kapcsolatrendszer aktív résztvevője. Az európai artmozis közegeben is jelen van, tagja az **Európai Filmakadémiának**, és idén egy új, számunkra különösen fontos nemzetközi együttműködés részese lett a látványtervezőket tömörítő **Production Designers Collective** révén.

Ennek köszönhetően az idei ATAFF-ra olyan nemzetközi látványtervezők érkeznek, mint az **Aranyélet** és a **Hunyadi látványtervezője, Varga Judit, Alexandre Trauner örököse, Didier Naert** és az **Oscar-díjas Wynn Thomas, akiknek munkája meghatározza azt a vizuális világot, amelyet a mozivászon látunk. A mesterkurzusokon, kiállításokon, szakmai beszélgetéseken többek között ezekbe a folyamatokba is betekintést nyerhetünk.**

Az NMHH és a Tisza Mozi közös szervezésével a filmfesztiválon konferenciát tartunk az Alfa generáció médiahasználati szokásairól. Az esemény célja, hogy árnyalt képet adjon arról, miként nő fel a képernyők és történetek világában a jövő generációja.

A programban a film mellett helyet kap a zene, a képzőművészet, a tudomány és a szakmai párbeszéd is. Az ATAFF évről évre ezt a gondolatot viszi tovább: alkotókat, szakembereket és nézőket hoz a Tisza fővárosába, hogy a fesztivál élményei mellett Szolnok értékeit, hangulatát és kulturális sokszínűségét is felfedezzék.

A Tisza Mozi pedig egész évben olyan közösségi és kulturális kezdeményezéseknek ad otthont, amelyek túlmutatnak a hagyományos mozifunkción. Ilyen a fiatalokat megszólító Film Terápia filmklub, valamint az akadálymentesített filmélményért végzett munkánk, a Mozi korlátok nélkül.

Kívánom, hogy az idei ATAFF is sok emlékezetes filmet, találkozást és inspiráló gondolatot adjon Önöknek. A Tisza Mozi pedig egész évben nyitva áll.

Demeter Éva
fesztiváligazgató

Greeting

Dear Guests, Dear Filmmakers, Dear Audience!

Thirty-six years is a significant span of time in the life of an art-house cinema. And **thirty-three years** in the history of a film festival constitutes a tradition.

These two figures speak volumes. Above all, they tell the story of a cultural institution that has managed to preserve its core values over more than three decades, while constantly renewing itself, exploring new paths and forging new connections. It is the story of an institution that has remained steadfast in its central focus throughout: a commitment to film and culture.

Today, the Tisza Cinema is not merely a cinema in Szolnok, but an active participant in an extensive network of international professional relationships. It is present within the European art-house cinema community and a member of the **European Film Academy**; this year, it has also become part of a new international collaboration—one of particular importance to us—through the **Production Designers Collective**.

Thanks to this, this year's ATAFF will welcome **international production designers such as Judit Varga (known for Easy Living and Rise of the Raven), Didier Naert (heir to the legacy of Alexandre Trauner) and Oscar-winner Wynn Thomas—artists whose work defines the visual worlds we see on the big screen. Through masterclasses, exhibitions and professional discussions, we will gain insight into these creative processes, among other topics.**

In a joint initiative between the NMHH and Tisza Mozi Ltd., the festival will also host a conference on the media consumption habits of Generation Alpha. The aim of the event is to provide a nuanced picture of how the next generation grows up in a world of screens and stories.

In addition to film, the program encompasses music, visual arts, science and professional dialogue. Year after year, ATAFF carries this vision forward, bringing creators, professionals and audiences to the "Capital of the Tisza" so that—alongside the festival experience—they may discover the values, atmosphere and cultural diversity of Szolnok.

The Tisza Cinema also hosts community and cultural initiatives throughout the year that go beyond the traditional function of a cinema. Examples include the Film Club "Film Therapy", which engages young people and our "Cinema Without Barriers" project, dedicated to ensuring an accessible cinematic experience for all.

I hope this year's ATAFF brings you many memorable films, meaningful encounters and inspiring ideas. The Tisza Cinema remains open to you all year round.

Éva Demeter
festival director

Program / Programme

OKTÓBER 13. (KEDD)

11:00	Regisztráció – Tisza Mozi ATAFF best of vetítés középiskolásoknak („A” terem)
12:00	Ebédidő
13:30–14:50	Versenypogram: tudományos dokumentumfilmek („B” terem)
15:05–15:45	Versenypogram: élőszereplős rövidfilmek („B” terem)
16:30–18:40	Digger (r.: Alejandro González Inárritu, angol–amerikai–mexikói vígjáték, 129', 2026) („E” terem)
16:30–17:15	Fesztivál Nyitó Ünnepe Fellép: Szolnoki Bartók Béla Kamarakórus Helyszín: Szolnoki Galéria
17:30–19:05	Rolling Loud – A feszt kivan (r.: Jeremy Garelick, magyarul beszélő amerikai vígjáték, 95', 2026) („B” terem)
18:00–19:30	Nyitófilm: Utolsó esély (r.: Sherif Francis, görög thriller, 90', 2026) („A” terem)
19:00–21:00	Verity (r.: Michael Showalter, amerikai krimi, thriller, 116', 2026) („E” terem)
19:30–21:15	Mommy Blue (r.: Mayer Bernadette, magyar játékfilm, 104', 2026) („B” terem)
21:00	Drakula Halála filmkoncert

OKTÓBER 14. (SZERDA)

09:00–11:30	Versenypogram: animációs és élőszereplős rövidfilmek („B” terem)
09:00–11:30	Mesterkurzus film: A remény bajnoka (r.: Ron Howard, Cliff Hollingsworth, amerikai életrajzi dráma, 144', 2005) („A” terem)
9:30–12:15	Versenypogram: képzőművészeti dokumentumfilmek („E” terem)
10:00–17:00	Valóság vs. díszlet, workshop látványtervező hallgatóknak. Workshopvezető: Pater Sparrow (Stúdió)
12:00	Ebédidő
13:00–16:35	Versenypogram: élőszereplős rövidfilmek („B” terem)
13:30–16:55	Versenypogram: tudományos és képzőművészeti dokumentumfilmek („E” terem)

 Fesztiválpasszal rendelkezők számára is jegyköteles program.
A versenyben lévő 10 nagyjátékfilm a fesztiválpasszal rendelkezők számára ingyenes, külső látogatók számára jegyköteles.

 Ticket required, including for festival pass holders.
The 10 feature films in competition are free for festival pass holders but require a ticket for other visitors.

13 OCTOBER (TUESDAY)

11:00	Registration —TISZApART Cinema ATAFF Best of Screening for Secondary School Students (Theater “A”)
12:00	Lunch Break
13:30–14:50	Competition Programme: Science Documentaries (Theater “B”)
15:05–15:45	Competition Programme: Live-Action Short Films (Theater “B”)
16:30–18:40	Digger (dir.: Alejandro González Inárritu, UK–USA–Mexico, comedy, 129', 2026) (Theater “E”)
16:30–17:15	Festival Opening Ceremony Featuring: Bartók Béla Chamber Choir of Szolnok Venue: Szolnok Gallery
17:30–19:05	Rolling Loud (dir.: Jeremy Garelick, USA, comedy, dubbed in Hungarian, 95', 2026) (Theater “B”)
18:00–19:30	Opening film: Last call (dir.: Sherif Francis, Greece, thriller, 90', 2026) (Theater “A”)
19:00–21:00	Verity (dir.: Michael Showalter, USA, crime thriller, 116', 2026) (Theater “E”)
19:30–21:15	Mommy Blue (dir.: Bernadette Mayer, Hungary, feature film, 104', 2026) (Theater “B”)
21:00	Death of Dracula Film Concert

14 OCTOBER (WEDNESDAY)

09:00–11:30	Competition Programme: Animation and Live-Action Short Films (Theater “B”)
9:00–11:30	Masterclass Screening: Cinderella Man (dir.: Ron Howard; screenplay: Cliff Hollingsworth, USA, biographical drama, 144', 2005) (Theater “A”)
09:30–12:15	Competition Programme: Fine Arts Documentaries (Theater “E”)
10:00–17:00	Reality vs. Set—Workshop for Production Design Students. (Studio) Workshop Leader: Pater Sparrow
12:00	Lunch Break
13:00–16:35	Competition Programme Live-Action Short Films (Theater “B”)
13:30–16:55	Competition Programme: Science and Fine Arts Documentaries (Theater “E”)

 Tolmácsolt program.

 Programme with interpretation.

Program / Programme

14:00–15:30	Egy elnök elrablása (r.: Samuli Valkama, finn–cseh–holland–észti fekete komédia/dráma, 87', 2026) („A” terem) Köszöntőt mond: Riikkamari Muhonen – FinnAgora vezető. A filmet követően fogadás a Finn Intézet jóvoltából a kávézóban.
15:45–17:30	Gondolj Angliára (r.: Richard Hawkins, brit dráma–thriller–háborús satíra 105', 2025) („A” terem)
17:00	Kiállítás megnyitó: Art Department – A függönyök mögött. Kurátor: Portik Adorján , látványtervező Moderátor: Navarrai Mészáros Márton , újságíró
17:30–19:40	Digger (r.: Alejandro González Inárritu, angol–amerikai–mexikói vígjáték, 129', 2026) („E” terem)
17:45–19:30	Mommy Blue (r.: Mayer Bernadette, magyar játékfilm, 104', 2026) („B” terem)
18:00–19:30	Wynn Thomas látványtervező mesterkurzusa A történetmesélés és a látványtervezés művészete („A” terem)
19:45–21:20	Rolling Loud – A feszt kivan (r.: Jeremy Garelick, magyarul beszélő amerikai vígjáték, 95', 2026) („B” terem)
20:00–22:00	Verity (r.: Michael Showalter, amerikai krimi, thriller, 116', 2026) („E” terem)
20:00–21:35	Belső tér (r.: Pascal Schuh, német pszichológiai thriller, 95', 2025) („A” terem)
21:30	SET DESIGNERS HUB – ELÉR(HETŐ) pályázat eredményhirdetés (Kávézó)
22:00	Korona zenekar koncert (Kávézó)

OKTÓBER 15. (CSÜTÖRTÖK)

09:00–11:45	Versenypogram: képzőművészeti dokumentumfilmek („B” terem)
09:30–11:40	Versenypogram: képzőművészeti dokumentumfilmek („E” terem)
09:30–12:00	Film Futures Pitch Forum
12:00	Ebédidő
13:00–15:00	Konferencia: Képernyők között felnőve – az Alfa generáció médiahasználati szokásai. Együttműködő partner: Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság („A” terem)
13:00–14:05	Versenypogram: élőszereplős rövidfilmek („B” terem)
13:30–15:45	Versenypogram: képzőművészeti dokumentumfilmek („E” terem)
14:20–15:55	Versenypogram: tudományos dokumentumfilmek („B” terem)

14:00–15:30	The Kidnapping Of A President (dir.: Samuli Valkama, Finland–Czech Republic–Netherlands–Estonia, black comedy/drama, 87', 2026) (Theater “A”) Welcome remarks by Riikkamari Muhonen , Director of FinnAgora. The screening will be followed by a reception in the café courtesy of the Finnish Institute.
15:45–17:30	Think of England (dir.: Richard Hawkins, United Kingdom, drama–thriller–war satire, 105', 2025) (Theater “A”)
17:00	Exhibition Opening: Art Department—Behind the Curtains Curator: Adorján Portik , production designer Moderator: Márton Navarrai Mészáros , journalist
17:30–19:40	Digger (dir.: Alejandro González Inárritu, UK–USA–Mexico, comedy, 129', 2026) (Theater “E”)
17:45–19:30	Mommy Blue (dir.: Bernadette Mayer, Hungary, feature film, 104', 2026) (Theater “B”)
18:00–19:30	Masterclass by production designer Wynn Thomas The Art of Storytelling and Production Design (Theater “A”)
19:45–21:20	Rolling Loud (dir.: Jeremy Garelick, USA, comedy, dubbed in Hungarian, 95', 2026) (Theater “B”)
20:00–22:00	Verity (dir.: Michael Showalter, USA, crime thriller, 116', 2026) (Theater “E”)
20:00–21:35	Interior (dir.: Pascal Schuh, Germany, psychological thriller, 95', 2025) (Theater “A”)
21:30	SET DESIGNERS HUB – “ELÉR(HETŐ)” Competition Results Announcement (Cinema Café)
22:00	Concert: Korona (Cinema Café)

15 OCTOBER (THURSDAY)

09:00–11:45	Competition Programme: Fine Arts Documentaries (Theater “B”)
09:30–11:40	Competition Programme: Fine Arts Documentaries (Theater “E”)
09:30–12:00	Film Futures Pitch Forum
12:00	Lunch Break
13:00–15:00	Conference: Growing Up Surrounded by Screens —Media Use Habits of Generation Alpha Organizing partner: National Media and Infocommunications Authority (NMHH) (Theater “A”)
13:00–14:05	Competition Programme: Live-Action Short Films (Theater “B”)
13:30–15:45	Competition Programme: Fine Arts Documentaries (Theater “E”)
14:20–15:55	Competition Programme: Science Documentaries (Theater “B”)

Program / Programme

15:30–17:30	Rondallas (r.: Daniel Sánchez Arévalo, spanyol vígjáték–dráma, 112', 2025) („A” terem)
16:00	Médiaértés, médiahasználat: kerekasztal-beszélgetés a műfajokról és a közönség igényeiről. Együttműködő partner: Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság (Stúdió)
16:10–17:10	Versenypogram: animációs rövidfilmek („B” terem)
17:00–18:10	Extázis – Uncut (r.: K. Kovács Ákos, Ipacs Gergely, magyar akciófilm, filmdráma, zenés film, 70', 2026) („B” terem)
17:25–18:55	Versenypogram: képzőművészeti dokumentumfilmek („E” terem)
18:00–19:30	Panelbeszélgetés – Közös képzelet: az együttműködés ereje a látványtervezésben Moderátor: Dudás Viktor , filmszakértő Együttműködő partner: Production Designers Collective („A” terem)
20:00–22:00	Jófiú (r.: Jan Komasa, lengyel–brit thriller, 114', 2025) („A” terem)
20:00–21:40	Mesterkurzus kísérfilm: Evolúció (r.: Mundurczó Kornél, német–magyar filmdráma, 97', 2021) („E” terem)
22:00	Holddal a Nap koncert

OKTÓBER 16. (PÉNTEK)

09:00–11:45	Versenypogram: élelszereplős rövidfilmek („B” terem)
09:30–12:00	Versenypogram: képzőművészeti dokumentumfilmek („E” terem)
10:00–11:30	Mozi korlátok nélkül projekt értékelő kerekasztal-beszélgetés (Kávézó)
11:30–13:10	Mozi korlátok nélkül filmvetítés: Siket (r.: Éva Libertad, spanyol filmdráma, 99', 2025) („A” terem)
12:00	Ebédidő
12:00–16:00	Pre-Cinema Workshop Együttműködő partner: NFI Filmarchívum (Stúdió – zártkörű általános és középiskolások számára)
13:00–13:40	Versenypogram: animációs rövidfilmek („B” terem)
13:30–15:40	Versenypogram: képzőművészeti dokumentumfilmek („E” terem)
13:30–15:30	Rose of Nevada (r.: Mark Jenkin, brit dráma–fantasy–horror, 114', 2025) („A” terem)
13:55–16:05	Versenypogram: tudományos dokumentumfilmek („B” terem)

15:30–17:30	Rondallas (dir.: Daniel Sánchez Arévalo, Spain, comedy–drama, 112', 2025) (Theater “A”)
16:00	Media Literacy, Media Use: Roundtable Discussion on Genres and Audience Needs Organizing partner: National Media and Infocommunications Authority (NMHH) (Stúdió)
16:10–17:10	Competition Programme Animation Short Films (Theater “B”)
17:00–18:10	Ecstasy—Uncut (dir.: Ákos K. Kovács, Gergely Ipacs, Hungary, action-drama–music film, 70', 2026) (Theater “B”)
17:25–18:55	Competition Programme: Fine Arts Documentaries (Theater “E”)
18:00–19:30	Panel Discussion—Imagining Together: The Power of Collaborative Production Design Moderator: Viktor Dudás , film expert Organizing partner: Production Designers Collective (Theater “A”)
20:00–22:00	Good boy (dir.: Jan Komasa, Poland–United Kingdom, thriller, 114', 2025) (Theater “A”)
20:00–21:40	Masterclass Screening: Evolution (dir.: Kornél Mundurczó, Germany–Hungary, drama, 97', 2021) (Theater “E”)
22:00	Concert: Holddal a Nap

16 OCTOBER (FRIDAY)

09:00–11:45	Competition Programme: Live-Action Short Films (Theater “B”)
09:30–12:00	Competition Programme: Fine Arts Documentaries (Theater “E”)
10:00–11:30	Cinema Without Barriers—Project Evaluation roundtable discussion (Cinema Café)
11:30–13:10	Cinema Without Barriers Screening: Deaf (dir.: Éva Libertad, Spain, drama, 99', 2025) (Theater “A”)
12:00	Lunch Break
12:00–16:00	Pre-Cinema Workshop Organizing partner: NFI Film Archive (Studio – closed session for primary and secondary school students)
13:00–13:40	Competition Programme: Animation Short Films (Theater “B”)
13:30–15:40	Competition Programme: Fine Arts Documentaries (Theater “E”)
13:30–15:30	Rose of Nevada (dir.: Mark Jenkin, United Kingdom, drama–fantasy–horror, 114', 2025) (Theater “A”)
13:55–16:05	Competition Programme: Science Documentaries (Theater “B”)

Program / Programme

15:45–17:40	Nepela (r.: Gregor Valentovic, szlovák–cseh–lengyel életrajzi dráma, 114', 2025) („A” terem)
16:20–17:05	Versenypogram: animációs rövidfilmek („B” terem)
17:00	Könyvbemutató: Dr. Kollarik Tamás és Dr. Takó Sándor: Magyar dokumentumfilm-alkotók I. és BUDAPEST / HOLLYWOOD Moderátor: Dr. Bojtos Gábor (Kávézó)
17:00–17:50	ROMVÁRI 100 – film előtti beszélgetés Vendég: Romvári János , képzőművész. Moderátor: Fazekas Eszter és Muszatics Péter filmtörténészek („E” terem)
18:00–19:50	ROMVÁRI 100 – filmvetítés: Hanussen (r.: Szabó István, magyar–NSZK–osztrák filmdráma, 108', 1988) („E” terem)
18:00–19:30	Varga Judit látványtervező mesterkurzusa Belépő a filmvilágba („A” terem)
18:00–20:00	Trauner retrospektív: Csókolj meg, tökfej! (r.: Billy Wilder, amerikai vígjáték, 122', 1964) („B” terem)
20:00–22:35	Mesterkurzus kísérfilm: Bengáli éjszakák (r.: Nicolas Klotz, francia–svájci–angol romantikus dráma, 153', 1988) („E” terem)
21:30	Kiss László & The Bad News koncert Vendég: Másik János („A” terem)

OKTÓBER 17. (SZOMBAT)

09:00–11:40	Versenypogram: élelszereplős rövidfilmek („B” terem)
10:00	Pre-Cinema Workshop Együttműködő partner: NFI Filmarchívum (Kávézó – nyitott minden érdeklődő számára)
10:00–12:00	The Soundman (r.: Frank Van Passel, belga dráma, 120', 2025) („A” terem)
12:00	Ebédidő
13:00–14:10	Versenypogram: képzőművészeti dokumentumfilmek („B” terem)
14:00–15:30	Didier Naert látványtervező mesterkurzusa Traunerrel a filmek világában („A” terem) Moderátor: Dudás Viktor , filmszakértő
15:30–17:20	Még egy kívánság (r.: Dobó Kata, Szilágyi Fanni, magyar vígjáték, 107', 2026) („B” terem)
16:00–17:30	Amit még helyre lehet hozni (r.: Catherine Cosme, belga–francia–svájci dráma, 86', 2025) („A” terem)

15:45–17:40	Nepela (dir.: Gregor Valentovic, Slovakia–Czech Republic–Poland, biographical drama, 114', 2025) (Theater “A”)
16:20–17:05	Competition Programme: Animation Short Films (Theater “B”)
17:00	Book Launch Dr. Tamás Kollarik and Dr. Sándor Takó: Hungarian Documentary Filmmakers I. and BUDAPEST / HOLLYWOOD Moderator: Dr. Gábor Bojtos (Cinema Café)
17:00–17:50	ROMVÁRI 100—Discussion Guest: visual artist János Romvári Moderators: film historians Eszter Fazekas and Péter Muszatics (Theater “E”)
18:00–19:50	ROMVÁRI 100 Film Screening: Hanussen (dir.: István Szabó, Hungary–West Germany–Austria, drama, 108', 1988) (Theater “E”)
18:00–19:30	Masterclass by production designer Judit Varga Entering the World of Film (Theater “A”)
18:00–20:00	Trauner Retrospective: Kiss Me, Stupid (dir.: Billy Wilder, USA, comedy, 122', 1964) (Theater “B”)
20:00–22:35	Masterclass Screening: The Bengali Night (dir.: Nicolas Klotz, France–Switzerland–United Kingdom, romantic drama, 153', 1988) (Theater “E”)
21:30	Concert Kiss László & The Bad News Guest: János Másik (Theater “A”)

17 OCTOBER (SATURDAY)

09:00–11:40	Competition Programme: Live-Action Short Films (Theater “B”)
10:00	Pre-Cinema Workshop Organizing partner: NFI Film Archive (Cinema Café—open to all interested participants)
10:00–12:00	The Soundman (dir.: Frank Van Passel, Belgium, drama, 120', 2025) (Theater “A”)
12:00	Lunch Break
13:00–14:10	Competition Programme: Fine Arts Documentaries (Theater “B”)
14:00–15:30	Masterclass by production designer Didier Naert Exploring the World of Film with Trauner Moderator: Viktor Dudás , film expert (Theater “A”)
15:30–17:20	One More Wish (dir.: Kata Dobó, Fanni Szilágyi, Hungary, comedy, 107', 2026) (Theater “B”)
16:00–17:30	Picking up the pieces (dir.: Catherine Cosme, Belgium–France–Switzerland, drama, 86', 2025) (Theater “A”)

Other Mommy (dir.: Rob Savage, USA, horror, 93', 2026) (Theater "A")



Nagyjátékfilmes versenyprogram

Feature Film Competition Program

Theater "A"/„A” Terem

KEZDÉSI IDŐ / SCHEDULE	CÍM / TITLE	RENDEZŐ / DIRECTOR	HOSSZ / DURATION
Október 13. (kedd) / 13 October (Tuesday)			
18:00	Utolsó esély / Last Call Görögország / Greece	Sherif Francis	90'
Október 14. (szerda) / 14 October (Wednesday)			
14:00	Egy elnök elrablása / Kidnapping of a President Finnország–Cseh Köztársaság–Hollandia–Észtország / Finland–Czech Republic–Netherlands–Estonia	Samuli Valkama	87'
15:45	Gondolj Angliára / Think of England Egyesült Királyság / United Kingdom	Richard Hawkins	105'
20:00	Belső tér / Interior Németország / Germany	Pascal Schuh	95'
Október 15. (csütörtök) / 15 October (Thursday)			
15:30	Rondallas / Band Together Spanyolország / Spain	Daniel Sánchez Arévalo	112'
20:00	Jófiú / Good Boy Lengyelország–Egysült Királyság / Poland–United Kingdom	Jan Komasa	110'
Október 16. (péntek) / 16 October (Friday)			
13:30	Nevada rózsája / Rose of Nevada Egyesült Királyság / United Kingdom	Mark Jenkin	114'
15:45	Nepela / Nepela Szlovák Köztársaság–Cseh Köztársaság–Lengyelország / Slovakia–Czech Republic–Poland	Gregor Valentovič	114'
Október 17. (szombat) / 17 October (Saturday)			
10:00	A hangtechnikus / The Soundman Belgium / Belgium	Frank Van Passel	118'
16:00	Amit még helyre lehet hozni / Picking Up the Pieces Belgium–Franciaország–Svájc / Belgium–France–Switzerland	Cathrine Cosme	86'

Rövidfilmes és dokumentumfilmes versenyprogram

Short Films and Documentaries Competition Program

Theater "B"/„B” Terem

KEZDÉSI IDŐ / SCHEDULE	CÍM / TITLE	RENDEZŐ / DIRECTOR	HOSSZ / DURATION
Október 13. (kedd) / 13 October (Tuesday)			
13:30–14:50	Napőrzők / The Sunkeepers	Valeria Semenchukova	52'
	A világ diákjai – Ausztrália / Students of the World—Australia	Jonathan Maxmilian Schneider	27'01"
15:05–15:45	Miattad / Because of (U)	Tohé Commaret	12'44"
	A hónap egy napja / A Day of A Month	Yeva Tamashevich	26'49"
Október 14. (szerda) / 14 October (Wednesday)			
09:00–10:05	Kártya cserebere / Trading Cards	Radheya Jang	14'59"
	Lángbogar a zsebemben / Fire in My Pocket	Feiner Janka	10'02"
	Marble & Lemons	Lovrity Anna Katalin	9'27"
	Flódni	Kenéz Ágoston	21'
	Gondolatban / In Thought	Ilyefalvi Csege	5'10"
10:20–11:30	Mobil Kisállat Hamvasztás / Paws in paradise	Kapás Tibor Albert	21'
	Természet és költészet / Nature and Poetry	Jasna Safić	17'
	A tizenkilencedik hónap / The Nineteenth Month	Sebastian Johansson Micci	9'
	Egy Tiszta Pillanat / For a Pure Moment	Vidovics Ádám	18'28"
EBÉD / LUNCH			
13:00–13:50	Nyúlszív / Rabbit Heart	Stella Fachinger	12'57"
	Nagypapa gúnyája / Grandpa's Fur	Teodor Stoilov, Nellie Rajala	19'38"
	Carbon Copy / Gépmás	Berki Benjámin	14'28"

KEZDÉSI IDŐ / SCHEDULE	CÍM / TITLE	RENDEZŐ / DIRECTOR	HOSSZ / DURATION
14:05–15:20	Düh / Rage	Fran Moreno Blanco, Santi Pujol Amat	18'42"
	Egy költő jegyzetei / Notes from a Poet	Simon Garez	10'
	A madárriasztó lánya / The Birdscarer's Daughter	Armande Boulanger	25'
	L'amur / L'amour	Vig Zsombor	17'44"
15:35–16:35	Élet egy teljes élet és számtalan újjászületés után / Life After a Lifetime and Endless Rebirths	Learnt Rama	18'
	A 315-ös és én / 315 and Me	Rebeka Bizubová	17'02"
	Örülök, hogy már halott vagy / I'm Glad You're Dead Now	Tawfeek Barhom	12'58"
	A só színe / The Colour of Salt	Marina Mche	11'
Október 15. (csütörtök) / 15 October (Thursday)			
09:00–10:40	Eric & Robyn és a mitikus lények / Eric & Robyn and the Mythical beasts	Nicky Elliott, Pete Delahunty	45'
	A Bartusz – életút-portré Bartusz Györgyről / Bartusz—Portrait film about the artist György Bartusz	Sáfrány József	52'
10:55–11:45	The Warden of Our Treasures / Kincseink őrzője	Pintér András	49'59"
	EBÉD / LUNCH		
13:00–14:05	Grand Jeté	Gyimesi Domonkos	25:27
	Bárány a szobában / The Lamb in the Room	Daniel Meier	11:37
	A kutyaláb / The Dogleg	Piotr Szubra	24:56
14:20–15:55	ÍZLELÉS: Azt esszük, amik vagyunk / TASTE: We Eat What We Are	Annamaria Talas	52'30"
	Etnikum / Ethnicity	Amiran Alborov, Alan Alborov	41'32"

KEZDÉSI IDŐ / SCHEDULE	CÍM / TITLE	RENDEZŐ / DIRECTOR	HOSSZ / DURATION
16:10–17:10	Találkozás / The Encounter	Szoboszlai Eszter	7'20"
	Atom-túra / Atomik Tour	Bruno Collet	13'02"
	Disturbia	Mira Yankova	6'23"
	Reménygép / Hopemachine or the new sensibilities	Ulrich Gábor	3'50"
	Fekete fény / Dark Light	Csató Csenge	5'15"
	A díva, a nagyim és én / The diva, my grandma and me	Inés G. Aparicio	10'24"
	Kezdetben / In the beginning	Ala Nunu	10'50"
17:25–18:55	Az orosz avantgárd amazonjai / The Amazons of Russian Avant-Garde	Georgy Avanyan	90'08"
Október 16. (péntek) / 16 October (Friday)			
09:00–10:05	Kilakoltatás / Lo Sfratto	Julian Pixel Schmiederer	12'
	Tbiliszibe, csak oda / One Way Ticket to Tbilisi	Paul Ploberger	29'58"
	Világvége / The World Should Perish	Hajmási Péter, Csoma Gabriella	20'
10:20–11:45	Felesleges életek / Unnecessary Lives	Kenderes Csaba	24'02"
	Mostoha / Stepmother	Adam Porębowicz	30'
	Tihany tragédiája / The Tragedy of Tihany	Szijj András	26'40"
	EBÉD / LUNCH		
13:00–13:40	Inlands	Pethő Zsófia Fanni	5'05"
	A szög / The nail	László Dóra	4'53"
	Istenek útja / Gods' Path	Destania Linaura, Irene Nathaly, Long Yuet KK Wong, Sze Wa Lyra Lam	3'48"
	Visszhang-barlang / Echo Cave	Zhentaο Yu, Jiayu Liu, Yiting Han	3'08"

KEZDÉSI IDŐ / SCHEDULE	CÍM / TITLE	RENDEZŐ / DIRECTOR	HOSSZ / DURATION
	TV Entreaberta	Mateus Compart	8'34"
	Szapphó / Sappho	Rosana Urbes	12'20"
13:55–16:05	A siló és mi / The Silo and Us	Carina Randløv	77'57"
	ZUHANÓREPÜLÉS / Vadász-lesen / Nosedive / Hunter hunting	Szalay Péter	50'
16:20–17:05	Matt / Matte	Szentesi Balázs	8'
	Cargo Voyage	Diószeghy Dániel	12'26"
	Bonefuzz	László Márk	10'16"
	BOND	Imbriani Erika	5'43"
	SHORTS FROM THE BOX—Wild Things	M. Tóth Géza	8'19"
Október 17. (szombat) / 17 October (Saturday)			
09:00–10:10	Kóma / Coma	Tomasz Gąsiorowski	16'03"
	Medence / Pit-pool	Ana Vučićević	16'56"
	Transz / Trance	Jona Schloßer	20'
	Mindegyiküket Anzhelikának hívták / They Were All Named Anzhelika	Alexandra 'Sasha' Kutsen	14'20"
10:25–11:40	Echo, a varázslónő / The Sorceress Echo	Marc Camardons	23'40"
	Nyúlcipő nélkül / Rabbit Don't Run	Maximilian Conway, Elisabeth Jakobi	29'50"
	Egy fiú anyja / Mother of a Son	Kevin Koch	20'
	EBÉD / LUNCH		
13:00–14:10	Poirot, az utolsó tanú / Poirot, the Last Witness	Francesc Relea	67'56"

Theater “E”/„E” Terem

KEZDÉSI IDŐ / SCHEDULE	CÍM / TITLE	RENDEZŐ / DIRECTOR	HOSSZ / DURATION
Október 14. (szerda) / 14 October (Wednesday)			
09:30–10:25	Tűz és víz és fémggyűrés / Fire and Water and Folding Metal	Borbás Tamás	53'10"
10:45–12:15	Finom lények / Subtle Beings	Katarzyna Kural Sadowska	90'
	EBÉD / LUNCH		
13:30–14:50	Analóg bennszülöttek / Analogue Natives	Bernd Lützeler	25'33"
	Zselic aranya / Zselic's Gold	Poroszka Magyar Zsolt	52'39"
15:05–16:55	Grafikus feszültség él bennem / A Graphic Tension Exists in Me	Nagy T. Katalin	54'18"
	Hosszú úton / On a Long Journey	Dala István	52'05"
Október 15. (csütörtök) / 15 October (Thursday)			
09:30–10:40	NADO	Daniele Farina	68'
11:05–11:40	Szabadságszerelem/ Love of Freedom	Gulyás Gyula	18'
	Szolnoki Művésztelep / The Szolnok Artists' Colony	Tar Sándor	13'
	EBÉD / LUNCH		
13:30–14:25	Színház Sárból / Theatre from Mud	K. Kovács Ákos	54'14"
14:40–15:45	A bálna éneke / The Whale Song	Michał Hytroś	64'
Október 16. (péntek) / 16 October (Friday)			
09:30–10:55	Alapítók és ősök – A Szentendrei Művésztelep születésének története / Founders and Ancestors— The Birth of the Szentendre Art Colony	Balogh Ernő Zoltán	78'06"
11:10–12:00	Szabó Marianne világa / The World of Marianne Szabó	Konecsny Emőke	48'51"
	EBÉD / LUNCH		
13:30–14:30	Hugh Arnold: A művész útja / Hugh Arnold: The Artist's Journey	Giacomo Gex	56'51"
14:45–15:40	Csillanás a vízen / Glint on the Water	Zsigmond Dezső	53'07"



KÉPERNYŐK KÖZÖTT FELNŐVE – AZ ALFA GENERÁCIÓ MÉDIAHASZNÁLATI SZOKÁSAI

2026. OKTÓBER 15. (CSÜTÖRTÖK)

TISZApART Mozi (5000 Szolnok, Templom u. 4.)

Az alfa generáció mindennapjait egyre inkább a digitális média és az audiovizuális tartalmak, köztük a filmek és streamingplatformok formálják. Az esemény célja, hogy árnyalt képet adjon arról, miként nő fel a képernyők és történetek világában a jövő generációja.

PROGRAM

12.30–12.50	Érkezés, regisztráció
13.00–13.10	Ünnepélyes köszöntők: Demeter Éva (fesztiváligazgató) Dr. Kollarik Tamás (az NMHH médiatudatossági és audiovizuális szakértője, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem egyetemi docense)
13.10–13.30	Csomán Sándor (a Szegedi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskolájának doktorjelöltje, filmkritikus, tanár) Ingerek vonzáskörzetében – Mozgóképfogyasztási szokások a 10–14 évesek körében
13.30–13.50	Klingl Béla (VFX supervisor és stúdióvezető) AI használata az animációs és vizuális filmes effektek területén
13.50–14.10	Vác Péter (animációsfilm-rendező, az MMA Művészeti Ösztöndíjprogram ösztöndíjasa) Terápia és önismeret – Reflektálás a KutyaFül c. animációs film gyártásának mentális kihívásaira és a hatékonyságot segítő eszközökre, hozzáállásra
14.10–14.30	Erdős Emese (oktatási menedzser, Klassz Program, Nemzeti Filmintézet – Filmarchívum) Klasszikus filmekről a nemzetközi filmoktatási innovációig – A Klassz program, a FilmED projekt és az Audiovisual Connect Lab tapasztalatai
14.30–14.50	Dr. Kollarik Tamás (az NMHH médiatudatossági és audiovizuális szakértője, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem egyetemi docense) Ki választ a gyerek helyett? – Szülői szerepek a filmnézési döntésekben
14.50–15.00	Zárszó

Szervezők:

Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság (NMHH), Tisza Mozi Kft.

Társszervező:

Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet (MMA MMKI)

GROWING UP SURROUNDED BY SCREENS – MEDIA USAGE HABITS OF GENERATION ALPHA

15 OCTOBER 2026 (Thursday)

TISZApART Movie Theatre (H-5000 Szolnok, Templom u. 4.)

The daily lives of the Alpha generation are increasingly shaped by digital media and audiovisual content, including movies and streaming platforms. The event aims to provide a nuanced perspective of how the next generation is growing up in a world shaped by screens and stories.

PROGRAMME

12.30 p.m. – 12.50 p.m.	Arrival, registration
1.00 p.m. – 1.10 p.m.	Welcome addresses: Éva Demeter (Festival Director) Dr. Tamás Kollarik (Media Literacy and Audiovisual Expert at the NMHH; Associate Professor at the Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest)
1.10 p.m. – 1.30 p.m.	Sándor Csomán (Ph.D. Candidate at the Doctoral School of Literature and Cultural Studies, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Szeged; Film Critic; Teacher) Within the Sphere of Visual Stimuli – Motion Picture Consumption Habits among 10- to 14-Year-Olds
1.30 p.m. – 1.50 p.m.	Béla Klingl (VFX Supervisor and Studio Manager) The Use of AI in Animation and Visual Effects
1.50 p.m. – 2.10 p.m.	Péter Vác (Animated Film Director, MMA Art Scholarship Recipient) Therapy and Self-Awareness – Reflections on the Mental Challenges of Producing the Animated Film *Kutyafül* [Dog Ear] and the Tools and Mindset that Promote Effectiveness
2.10 p.m. – 2.30 p.m.	Emese Erdős (Education Manager, "Klassz" Programme, National Film Institute – Film Archive) From Classic Films to International Innovations in Film Education – Lessons from the "Klassz" Programme, the FilmED Project, and the Audiovisual Connect Lab
2.30 p.m. – 2.50 p.m.	Dr. Tamás Kollarik (Media Literacy and Audiovisual Expert at the NMHH; Associate Professor at the Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest) Who Makes the Choice for the Child? – Parental Roles in Decisions about What Films to Watch
2.50 p.m. – 3.00 p.m.	Closing words

Organisers:

National Media and Infocommunications Authority (NMHH), Tisza Mozi Kft.

Co-organiser:

Research Institute of Art Theory and Methodology of the Hungarian Academy of Arts (MMA)



MMA-MMKI

Mesterkurzusok az Alexandre Trauner ART/Film Fesztiválon

Masterclasses at The Alexandre Trauner ART/Film Festival

A mesterkurzusokon való részvétel csak a fesztiválon versenyben lévő alkotóknak ingyenes, akkreditált fesztivál vendégeknél 4.000,- Ft/fő a mesterkurzus előadás és a hozzá tartozó filmvetítés. A bérlet 3 darab mesterkurzusra és a hozzá tartozó filmvetítésekre 10.000,- Ft/fő. Jegyvásárlás a helyszínen a TISZApART Moziban (5000 Szolnok, Templom út 4.) vagy online bérletvásárlás a www.tiszamozsi.hu/filmklub oldalon. Az előadások hossza 90 perc, angol és magyar nyelven is elérhetőek. Bővebb információ: +36 56 424 910

Participation in the masterclasses is free of charge exclusively for filmmakers participating in the festival competition. For accredited festival guests, the fee is HUF 4,000 per person, which includes the masterclass and the accompanying film screening. A pass for all three masterclasses and their accompanying film screenings is available for HUF 10,000 per person. Tickets are available on site at TISZApART Cinema (5000 Szolnok, Templom út 4.) or passes can be purchased online at www.tiszamozsi.hu/filmklub. Each masterclass lasts 90 minutes and is available in both English and Hungarian. For further information: +36 56 424 910



Wynn Thomas mesterkurzusa

A TÖRTÉNETMESÉLÉS ÉS A LÁTVÁNYTERVEZÉS MŰVÉSZETE

2026. október 14. • szerda • 18:00 • „A” terem

Kísérőfilm: **A remény bajnoka**
(amerikai életrajzi dráma, 144', 2005) (12)
2026. október 14. • szerda • 09:00 • „A” terem

Az Oscar-díjas production designer előadásának középpontjában a látványtervező szerepe áll: hogyan válik a vizuális világ a történetmesélés meghatározó eszközévé. Wynn Thomas betekintést enged abba, milyen alkotói szempontok mentén közelít egy történethez, hogyan formálja a forgatókönyv világát önálló vizuális nyelvvé, és miként szolgálja a látvány a karakterek, a korszak és a dramaturgia kibontakozását.

Wynn Thomas' masterclass

THE ART OF STORYTELLING AND PRODUCTION DESIGN

14 October 2026 • Wednesday • 18:00 • Room “A”

Accompanying film: **Cinderella Man**
(American biographical drama, 144', 2005) (12)
14 October 2026 • Wednesday • 09:00 • Room “A”

At the heart of Oscar-winning production designer Wynn Thomas's masterclass is the role of production design in storytelling: how the visual world becomes a defining element of the narrative. Wynn Thomas offers insight into the creative considerations that guide his approach to a story, how he transforms the world of a screenplay into an independent visual language, and how production design contributes to the development of characters, period and dramaturgy.



Varga Judit mesterkurzusa

BELÉPŐ A FILMVILÁGBA

2026. október 16. • péntek • 18:00 • „A” terem

Kísérőfilm: **Evolúció**
(német–magyar filmdráma, 97 perc, 2021) (16)
2026. október 15. • csütörtök • 20:00 • „E” terem

Hogyan érvényesülj látványtervezőként?
A látványtervezés különböző világai: művészfilmek, blockbusterek, sorozatok és reklámprodukciónak. Esettanulmányok: Evolúció, Hellboy II, The Borgias, Virgin Media

Judit Varga's masterclass

ENTERING THE WORLD OF FILM

16 October 2026 • Friday • 18:00 • Room “A”

Accompanying film: **Evolution**
(German-Hungarian drama, 97 min, 2021) (16)
15 October 2026 • Thursday • 20:00 • Room “E”

How can you build a career as a production designer?
Explore the different worlds of production design: arthouse films, blockbusters, television series and advertising productions. Case studies: Evolution, Hellboy II, The Borgias, Virgin Media



Didier Naert mesterkurzusa

TRAUNERREL A FILMEK VILÁGÁBAN

2026. október 17 • szombat • 14:00 • „A” terem

Kísérőfilm: **Bengáli éjszaka**
(francia–svájci–angol romantikus dráma, 153 perc, 1988) (?)
2026. október 16. • péntek • 20:00 • „E” terem

Didier Naert, Alexandre Trauner egykori asszisztense, személyes történeteken, filmrészleteken és archív anyagokon keresztül idézi fel a legendás production designer alkotói gondolkodását és módszereit. A workshop Trauner ikonikus filmjein és Naert saját pályáján keresztül mutatja be, hogyan öröklődik és alakul tovább egy művészi szemlélet a következő generációban.

Didier Naert's masterclass

IN THE WORLD OF FILM WITH TRAUNER

17 October 2026 • Saturday • 14:00 • Room “A”

Accompanying film: **The Bengali Night**
(French-Swiss-British romantic drama, 153 min, 1988)
16 October 2026 • Friday • 20:00 • Room “E”

Didier Naert, former assistant to Alexandre Trauner, recalls the legendary production designer's creative approach and working methods through personal stories, film excerpts and archival materials. Drawing on Trauner's iconic films and Naert's own career, the workshop explores how an artistic vision is passed on to and transformed by the next generation.

A FONTOS TÖRTÉNETEK NEM MINDIG A VÁSZNON KEZDŐDNEK



Kiadványok a tudatosabb, biztonságosabb
és kiegyensúlyozottabb digitális mindennapokhoz.



Töltse le, olvasson bele online:
gyerekaneten.hu/kiadvanyok



GYEREK A NETEN



MÉDIAÉRTÉS, MÉDIAHASZNÁLAT

KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉS A MŰFAJOKRÓL ÉS A KÖZÖNSÉG IGÉNYEIRŐL

2026. OKTÓBER 15. (CSÜTÖRTÖK) 16.00 – 17.00

TISZAapART Mozi (5000 Szolnok, Templom u. 4.)

Szervezők: Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság (NMHH), Tisza Mozi Kft.

Társszervező: Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet

Résztevők:

- **Breier Ádám** (rendező, forgatókönyvíró)
- **Dr. Kollarik Tamás** (az NMHH médiatudatossági és audiovizuális szakértője, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem egyetemi docense)
- **Fekete Ibolya** (Balázs Béla-díjas magyar filmrendező, forgatókönyvíró, egyetemi tanár)
- **Deák Dániel** (producer, a Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztivál alapítója, igazgatója)

Moderátor: Demeter Éva (fesztiváligazgató, ATAFF)

MEDIA LITERACY, MEDIA USE

ROUNDTABLE DISCUSSION ON GENRES AND AUDIENCE NEEDS

15 OCTOBER 2026 (THURSDAY) 4.00 P.M. – 5.00 P.M.

TISZAapART Movie Theatre (H-5000 Szolnok, Templom u. 4.)

Organisers: National Media and Infocommunications Authority (NMHH), Tisza Mozi Kft.

Co-organiser: Research Institute of Art Theory and Methodology of the Hungarian Academy of Arts

Participants:

- **Ádám Breier** (Director, Screenwriter)
- **Dr. Tamás Kollarik** (Media Literacy and Audiovisual Expert at the NMHH; Associate Professor at the Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest)
- **Ibolya Fekete** (Balázs Béla Award-winning Hungarian Film Director, Screenwriter, and University Professor)
- **Dániel Deák** (Producer, Founder and Director of the "Friss Hús" Budapest International Short Film Festival)

Moderator: Éva Demeter (Festival Director, ATAFF)

okt. 13. • 21:00

Drakula halála



Az 1921-es, elveszett magyar némafilm különleges újraértelmezése elevenedik meg a Drakula halála című filmben, amelyet a Sapientia EMTE filmtudomány mesterképzésének hallgatói álmodtak újra Lajthay Károly azonos című filmregénye alapján. Az eredeti alkotás egy évvel Murnau Nosferatu című filmje előtt készült.

A történet egy elmegyógyintézetben játszódik, ahol Mary, egy látogató és Drakula, az egyik páciens találkozása nyomán rémálmodok és valós események különös, nyugtalanító sorozata bontakozik ki. A film nem Bram Stoker történetét követi, hanem egy önálló, atmoszférikus világot teremt.

A Drakula halála az első erdélyiek által rendezett és gyártott Drakula-film. A vetítést a CT Project élőzenei kísérete teszi még különlegesebbé: Cári Tibor zeneszerző és billentyűs, Szabó J. Attila csellista, Patricia Marchis szaxofonos és Pál Petra zongorista közös improvizatív zenei világa kelti életre a némafilm képeit.

Film és élőzene – egy 105 éves történet új hanggal.



okt. 14. • 22:00

Korona zenekar

Dallamos, gitárcentrikus, rock-blues zenét játszó szolnoki banda. Repertoárjukban a klasszikus nemzetközi rock-blues slágerek mellett, igazi ínycségek is megtalálhatóak. Több mint 20 éve muzsikálnak együtt, dob, gitár, basszusgitár, ének felállásban.



okt. 15. • 21:00

Holddal a Nap

A muzsika s a tánc a hagyományos kultúrákban napi szinten szolgálták a középhez való kapcsolódást. A Zenekar dalai ilyen értelemben a rítusok világához közelítenek: szomszágunk van erre mai világunkban. A hangszerelés is ezért tradicionális, s ami nagyon különleges: kifejezetten táncos, s mégis spirituális, hiszen a hagyományos rítusokban a legkomolyabb áhítat s a móka, az ima és a tánc együtt van jelen: „minden körbeér”...

A Zenekar tagjai: **Gulyás Anna** (ének - vocal) • **Tar Gergely** (ütőhangszerek, ének - percussion, vocal) • **Szlama László** (ének, koboz, citera - vocal, hungarian lute, zitar) • **Alex Torres** (Perú) (gitár, baglama - guitar, baglama) • **Vajdovich Árpád** (nagybőgő, basszusgitár, vokál - contrabass, bassguitar, vocal)



okt. 16. • 21:30

Kiss László & The Bad News

Kiss László & The Bad News (mostanában már inkább Bad News) 2022-ben alakult Kiss László, az URH és az Európa Kiadó alapító-basszusgitárosa, valamint Barabás Béla, a FreshFabrik és a Southern Special alapító gitárosa köré. A zenekar a '80-as évek magyar undergroundjának artistikus szellemiségét viszi tovább, de nem nosztalgiazenekarként: saját dalokkal, sötét humorral, punkos energiával és személyes szövegekkel épít egy mai, nehezen kategorizálható világot. A Vagy sehol album dalai mellett Kiss eredeti, az Európa Kiadóból ismert számai is játszottak, valamint új szerzeményeken is dolgoznak – valahol az alternatív rock, a punk és az underground határvidékén, amit ők leginkább geronto-punknak neveznek.

Ezen az esten Másik János a vendégünk, aki legújabb dalai mellett a régiókat is felidézi, és néhány számot vele együtt adunk elő.

okt. 17. • 21:30



Andrew Ace & Los Coyotes

A többségében Puerto Rico-i, mellettük magyar zenészekből álló formáció a latin zene sokszínű világát hozza közel a közönséghez. Repertoárjukban saját szerzeményeik mellett Juanes, Ricky Martin, Santana, Marc Anthony, Manu Chao, Bad Bunny és Carlos Vives dalai is helyet kapnak, így a klasszikus latin hangzás és a kortárs zenei világ természetesen találkozik koncertjeiken.

Műsoruk alapját a salsa, a mambo, a songo és a cascara karakteres ritmusai adják, élő hangszerezéssel, erőteljes ütősszekcióval és a karibi zenei kultúrából hozott autentikus megszólalással. A változatos repertoár egyszerre kínál ismert dallamokat, zenei felfedezéseket és valódi koncertélményt.

Koncertjeik közvetlenek, energikusak, ahol a latin ritmusok hamar közös élménnyé formálják az estét. Ez az a zene, amelyet jó hallgatni – de még jobb együtt átélni és végig táncolni!

Könyvbemutató

"Nem elég, ha magyar vagy, tehetségesnek is kell lenned!" - hirdette a legenda szerint

Zukor Adolf, a Paramount Pictures magyar alapítójának igazgatói ajtaja. Az anekdoták szerint azonban a hozzá munkáért folyamodó megannyi honfitársának halkan mindig hozzátette: "...de azért segít egy kicsit."

A Budapest/Hollywood kötet hatvan kiemelkedő magyar alkotó életútján és munkásságán keresztül mutatja be, miként járult hozzá a magyar szellem és tehetség az álmogyár felemelkedéséhez. Magyar földről indultak, Hollywoodban váltak világhírűvé. Örökségük ma is bizonyítéka annak, hogy a magyar tehetség a világ filmművészetének megkerülhetetlen része. A szerzők, Dr. Takó Sándor és Dr. Kollarik Tamás filmes szakemberek és egyetemi oktatók, a Magyarok Hollywoodban könyvsorozat megálmodói. Több mint egy évtizede kutatják a magyar filmes örökséget, jelen munkájuk pedig méltó főhajtás mindazok előtt, akik magyar gyökereiket megőrizve írták be nevüket a filmtörténelem aranylapjaira.



A bemutatón részt vesznek: Dr. Kollarik Tamás és Dr. Takó Sándor, a kötet szerzői

Jelölőpont: 2026. október 16. péntek 17:00
TISZApart MOZI Kávézó


LEAPMOTOR

ÚJ LEAPMOTOR B05 EMELI A TÉTET ÉS A PULZUSODAT



ELEKTROMOS AUTÓ, MOST 9 990 000 FT -ÉRT.*



*Részletek: qualite.hu

QUALITE
A MEGBIZHATÓ PARTNER

*Jelen ajánlat 2026.06.11. napjától szeptember 30-ig vagy a következő árlista hatályba lépéséig, illetve visszavonásig érvényes. A feltüntetett ár nem minősülnek ajánlattételnek, forintban értendő; a megadott bruttó ár a regisztrációs adót és a 27 %-os ÁFA-t tartalmazza, ugyanakkor az üzembe- és forgalombahelyezés költségét, valamint a gépjármű tulajdonjogának megszerzésére tekintettel fizetendő visszerthes vagyónátruházási illetéket nem foglalja magában. A tájékoztatás nem teljes körű, bővebb tájékoztatásért kérjük, vegye fel a kapcsolatot a Leapmotor márkakereskedői hálózattal.



AMOLAPIZZA

Saluti da Napoli...

NÁPOLY ÍZEI SZOLNOKON

- 📍 Szolnok,
Tomory Pál u 1.
- 🌐 amolapizza.hu
- 📘 [amolapizza.hu](https://www.facebook.com/amolapizza.hu)
- 📷 [amolapizza.hu](https://www.instagram.com/amolapizza.hu)
- ☎ 06 70 933 3336

Vi aspettiamo con affetto!

Szeretettel várunk!



*Szenvedélyünk
a gasztronómia!*

2002 óta a Gasztronómiában,
2002 óta az önök szolgálatában.



Baromfiudvar 2002 Kft.

4002 Debrecen, Balmazújvárosi út 10.

Központi telefonszám:

+36 52 512 000

www.baromfiudvar.hu

> www.kaff.hu



KAFF

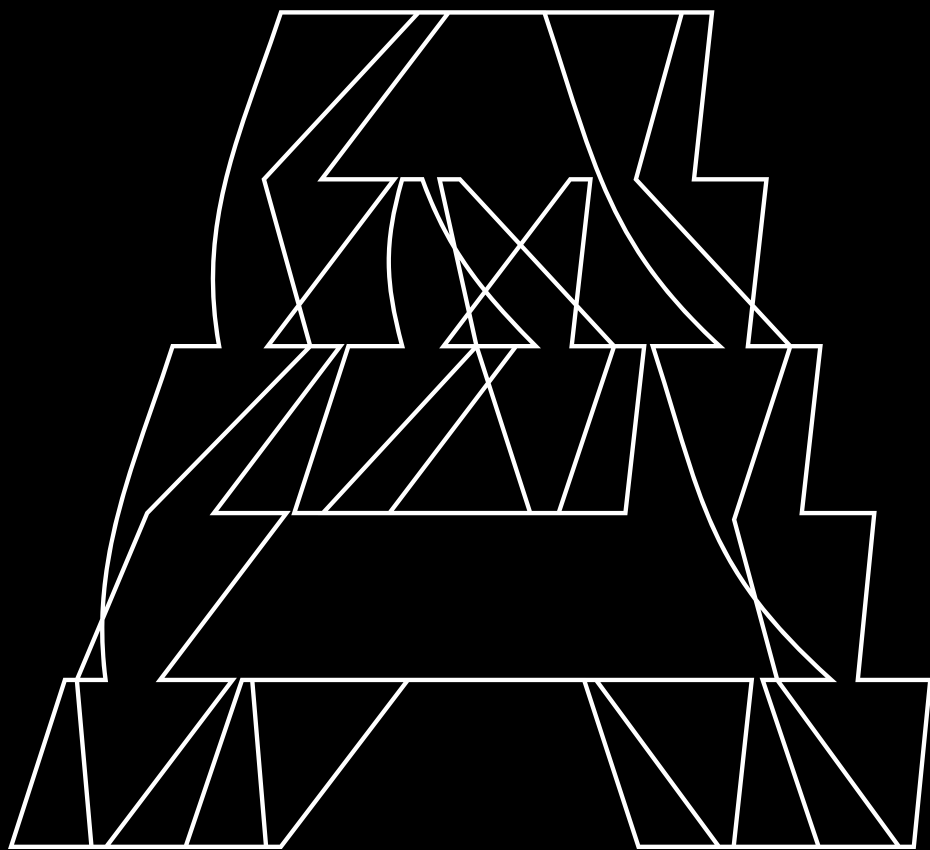
2027 /// 18TH KECSKEMÉT
ANIMATION FILM FESTIVAL



FINNAGORN



KIADJA: TISZA MOZI KFT.



ATAFF ALEXANDRE TRAUNER **2026**
ART/FILM FESTIVAL