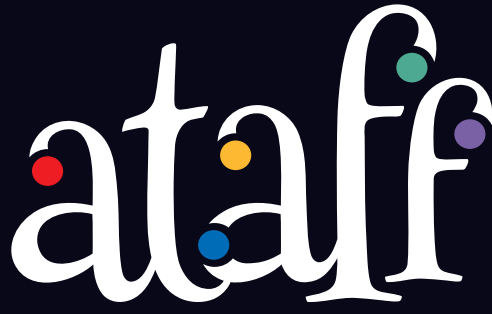


PROGRAMFÜZET
PROGRAMMES



ataff

ALEXANDRE TRAUNER ART·FILM FESZTIVÁL 2023.

ALEXANDRE TRAUNER ART·FILM FESTIVAL

TISZAPART MOZI

OKTÓBER 17-22.

KÖSZÖNTŐ



Kedves Fesztivál Vendégek, Filmkészítők, Kollégák!

2023 őszén ünnepeljük az ATAFF fennállásának 30. évfordulóját, közösen, a kezdetektől otthont adó TISZApART Mozival, melyet már nem kell külön bemutatni a film- és művészet szerető közönségnek.

Örömteli, hogy három évtizedes elkötelezett tevékenységünk eredményeként egyre több nemzetközi elismerésben is részesülünk, köszönhetően a saját kezdeményezésű, több ország összefogásával megvalósuló projektjeinknek, amelyekkel egyedülálló módon színesítjük programjainkat, miközben európai filmek premierjeivel és esélytudatos rendezvényekkel kiemelten törekszünk a fiatalok médiatudatosságának fejlesztésére.

Külön örömmel szolgál, hogy a fesztiválunk ismertsége és nemzetközi rangja a Szolnokra ellátogató neves hazai és nemzetközi filmes szakemberek egyre növekvő számában is mérhető. Az általunk szervezett mesterkurzusok és szakmai fórumok teltházassal pedig azt bizonyítják, a filmek látványtervezésének mesterfogásai és kulisszatitkai egyre szélesebb közönséget érdekelnek.

Megkülönböztetett figyelemmel kísérjük a nemzetközi – Cannes, Berlin, Sofia – és a regionális – Kecskemét, Miskolc, Palic – fesztiválok programjait az együttműködési lehetőségeket keresve, és hogy egyedülálló programot kínáljunk az ATAFF közönségnek.

Nagy örömmel adunk teret idén is a látványos tudomány témáját érintő alkotásoknak – melyek között hiánypótló természet- és dokumentumfilmek versenyeznek –, és bemutatjuk fiatal alkotók legfrissebb animációs- és kisjátékfilmjeit is. Az idén új kategóriaként foglalkozunk a tudatos médiafogyasztás kérdéskörét érintő alkotásokkal, melynek kapcsán neves szakemberek részvételével megvalósuló konferenciának is helyt adunk a fesztiválunkon.

Az ATAFF tíz versenyfilmjét az idén is a korunkat és társadalmunkat aktuálisan foglalkoztató témák jellemzik; szerepelnek női sorsokat bemutató drámák, háborús történetek, látványos kosztümöket felvonultató alkotások, valamint választ kapunk arra is, mit jelent a XXI. században divatosan étkezni vagy éppen a tanári hivatást választani.

Bízom benne, hogy a TISZApART Mozi közvetlen hangulata, az ATAFF beszélgetéseket kezdeményező versenyprogramja, kísérőeseményei, esti koncertjei az idei évben is emlékezetes pillanatokot okoznak majd vendégeinknek.

Jó szórakozást kívánok a fesztivál minden egyes napjára, bízom benne, különleges élményekkel gazdagodnak ez alkalommal is a Tisza Fővárosában!

Demeter Éva
az Alexandre Trauner ART/Film Fesztivál Igazgatója

GREETING

Dear Festival Guests, Filmmakers, Colleagues,

In the autumn of 2023, we will celebrate the 30th anniversary of ATAFF, together with the TISZApART Cinema, which has been hosting the festival since its very first days and which no longer needs to be introduced to the film- and art-loving public.

It's heartwarming that as a result of our three decades of dedicated work, we are increasingly receiving international recognition due to our self-initiated projects that involve collaboration from multiple countries, uniquely enriching our programs, while we also focus on developing media literacy among young people through European film premieres and events focusing on various social groups.

It is a special pleasure that the recognition and international reputation of our festival can be measured in the increasing number of renowned domestic and international film professionals visiting Szolnok. The sold-out sessions of the masterclasses and professional forums we organize demonstrate that the intricacies and behind-the-scenes secrets of film production design are of growing interest to a broader audience.

We closely follow the programs of both international festivals like Cannes, Berlin, and Sofia, and regional ones like Kecskemét, Miskolc, and Palic, with a discerning eye to identify collaboration opportunities. Our aim is to offer a unique program to the ATAFF audience.

We are thrilled to continue providing a platform this year for creations centered around the intriguing theme of science—including innovative nature and documentary films that compete—and to present the most recent animated and short films by young artists. This year, we are introducing a new category that deals with works addressing the topic of conscious media consumption. As part of this initiative, we are hosting a conference during the festival, featuring participation from distinguished experts.

Once again this year, the ten feature films in competition at ATAFF are characterized by themes that are relevant to our era and society; including dramas portraying women's destinies, wartime stories, visually captivating productions showcasing elaborate costumes, as well as providing answers to what it means to eat fashionably or choose the teaching profession in the 21st century.

I trust that the intimate atmosphere of the TISZApART Cinema, the competitive program of ATAFF that initiates discussions, its accompanying events, and evening concerts will create memorable moments for our guests this year as well.

I wish you all a great time for every single day of the festival, and I hope that you will once again be enriched with special experiences in the Capital of the Tisza River!

Éva Demeter
festival director of the Alexandre Trauner ART/Film Festival

PROGRAM / PROGRAMME

OKTÓBER 17. (KEDD)

- 11:00 Regisztráció
- 13:00–16:40 **Versenyprogram**
Látványos tudomány és diákkfilm
versenykategória („B” terem)
- 16:00 **A TERMÉSZET TERÉBEN** Kiállítás megnyitóját
Megnyitja: Verebes György (Kávézó)
- 17:00–18:30 **Fesztivál Nyitóját Ünnepe**
Fellép: Szolnoki Bartók Béla Kamarakórus
Helyszín: Szolnoki Galéria
(Templom u. 2, Szolnok)
- 18:30–21:47 **Elszáradt füvekről** (Versenyfilm),
török, francia, német, svéd, 197', 2023,
rendező: Nuri Bilge Ceylan
(„A” terem)
- 22:00 **Alex Torres koncert** (Kávézó)

OKTÓBER 18. (SZERDA)

- 9:00–12:10 **Versenyprogram**
Látványos tudomány és diákkfilm
versenykategória („B” terem)
- 10:00 **Mesterkurzus Filmvetítés: Foglyok**,
magyar dráma, 100', 2019,
Rendező: Deák Kristóf („A” terem)
- 13:00–18:05 **Versenyprogram**
Látványos tudomány és diákkfilm
versenykategória („B” terem)
- 14:00 **Gózon Francisco MESTERKURZUSA –**
Az operatőr szerepe a film látványvilágá-
nak megteremtésében. („A” terem)
- 16:00–17:40 **A verseny** (Versenyfilm), belga, 96', 2023,
Rendező: Dominique Deruddere
(„A” terem)
- 17:45–20:00 **Szén** (Versenyfilm),
moldvai-román-spanyol, 103', 2022,
Rendező: Ion Bors, Közönségtalálkozó
(„A” terem)
- 20:00–21:50 **Pillangó látomás** (Versenyfilm),
horvát-cseh-svéd-ukrán, 107', 2022,
Rendező: Maksym Nakonechnyi
(„A” terem)
- 22:00 **Németh Juci – G. Szabó Hunor koncert**
(Kávézó)

17 OCTOBER (TUESDAY)

- 11:00 Registration
- 13:00–16:30 **Competition program**
Spectacular Science and Student films
(Theater “B”)
- 16:00 **IN NATURE'S SPACE** Exhibition
opening by Verebes György (Café)
- 17:00–18:30 **Festival Opening Ceremony**
Featuring: Bartók Béla Chamber Choir
Venue: Gallery of Szolnok
(Templom St 2, Szolnok)
- 18:30–21:47 **About Dry Grasses** (Feature competition),
Turkish-French-German-Swedish, 197',
2023, Director: Nuri Bilge Ceylan
(Theater “A”)
- 22:30 **Concert: Alex Torres** (Café)

18 OCTOBER (WEDNESDAY)

- 9:00–12:10 **Competition program**
Spectacular Science and Student films
(Theater “B”)
- 10:00 **Masterclass Film Screening: Captives**,
Hungarian drama, 100', 2019,
Director: Deák Kristóf (Theater “A”)
- 13:00–18:05 **Competition program**
Spectacular Science and Student films
(Theater “B”)
- 14:00 **Gózon Francisco MASTERCLASS—The role**
of the cinematographer in creating the
visual world of a film. (Theater “A”)
- 16:00–17:40 **The Chapel** (Feature competition), Belgian,
96', 2023, Director: Dominique Deruddere
(Theater “A”)
- 17:45–20:00 **Carbon** (Feature competition),
Moldovan-Romanian-Spanish, 103', 2022,
Director: Ion Bors,
Author & Audience meeting (Theater “A”)
- 20:00–21:50 **Butterfly Vision** (Feature competition),
Ukrainian-Croatian-Czech-Swedish, 107',
2022, Director: Maksym Nakonechnyi
(Theater “A”)
- 22:00 **Concert: Németh Juci – G. Szabó Hunor**
(Café)

PROGRAM / PROGRAMME

OKTÓBER 19. (CSÜTÖRTÖK)

- 9:00–12:05 **Versenyprogram**
Látványos tudomány és diákkfilm
versenykategória („B” terem)
- 13:00–17:00 **A MŰVÉSZET TUDATOSSÁGA,**
A TUDATOSSÁG MŰVÉSZETE Konferencia
Szervező partner: Nemzeti Média-
és Hírközlési Hatóság
(„A” terem)
- 13:00–18:25 **Versenyprogram**
Látványos tudomány és diákkfilm
versenykategória („B” terem)
- 17:00–20:00 **Hatalom** (Versenyfilm),
magyar-szlovák thriller, 94', 2023,
rendező: Priklér Mátyás,
Közönségtalálkozó („A” terem)
- 17:00–19:00 **Filmes Jövő:**
Diákkfilmek kreatív útkeresése
Moderátor: Flaisz Vanda („E” terem)
- 18:00–19:30 **Cinema 4 You(th) Filmkvíz**
Moderátor: Bartha Álmos (Stúdió)
- 19:00–20:30 **Werner Herzog – Radikális álmodó**
dokumentumfilm, 2022, **Filmvetítés,**
beszélgetés Muszatics Péter filmtörté-
nésszel és Almási Tamás filmrendezővel
(„E” terem)
- 20:00–22:20 **A bohém** (Versenyfilm),
cseh-olasz, 141', 2022,
Rendező: Petr Vaclav („A” terem)
- 22:30 **Ati EDGE and the Shadowbirds koncert**
(Kávézó)

OKTÓBER 20. (PÉNTEK)

- 9:00–12:05 **Versenyprogram**
Látványos tudomány és diákkfilm
versenykategória („B” terem)
- 10:00 **Meglepetés film**, 90',
rendező: Tóth Barnabás („A” terem)
- 10:30 **Művészet és tudomány kerekasztal:**
„A” filmes eszköztár változása a mester-
séges intelligencia tükrében
Moderátor: Dudás Viktor (Stúdió)

19 OCTOBER (THURSDAY)

- 9:00–12:05 **Competition program**
Spectacular Science and Student films
(Theater “B”)
- 13:00–17:00 **THE AWARENESS OF ART,**
THE ART OF AWARENESS Conference
Partner Organizer: National Media
and Infocommunications Authority
(Theater “A”)
- 13:00–18:25 **Competition program**
Spectacular Science and Student films
(Theater “B”)
- 17:00–20:00 **Power** (Feature competition),
Hungarian-Slovakian thriller, 2023, 94'
Director: Priklér Mátyás,
Author & Audience meeting (Theater “A”)
- 17:00–19:00 **Film Futures: Navigating Creativity**
as Student Filmmakers
Moderator: Vanda Flaisz (Theater “E”)
- 18:00–19:30 **Cinema 4 You(th) Film Quiz**
Moderator: Bartha Álmos (Studio)
- 19:00–20:30 **Werner Herzog—Radical Dreamer**
dokumentary, 2022, **Special Showcase**
screening and talk with Peter Muszatics
film historian and Tamás Almási
film director (Theater “E”)
- 20:00–22:20 **Il Boemo** (Feature competition)
Czech-Italian-Slovakian, 141', 2022,
Director: Petr Vaclav (Theater “A”)
- 22:30 **Concert: Ati EDGE and the Shadowbirds**
(Café)

20 OCTOBER (FRIDAY)

- 9:00–12:00 **Competition of Fine Art**
and Student Films
(Theater “B”)
- 10:00 **Masterclass film: Surprise Screening**
(Theater “A”)
- 10:30 **Panel talk on art and science: “Changing**
Cinematic Tools with Regard to Artificial
Intelligence”
Moderator: Viktor Dudás (Studio)

PROGRAM / PROGRAMME

- 13:00-18:40 **Versenyprogram**
Látványos tudomány és diákképek
versenykategória („B” terem)
- 13:00 **Tóth Barnabás MESTERKURZUSA**
Hogyan meséli a látvány a történetet?
elemzés a Mesterjátzsma c. film kapcsán
(„A” terem)
- 14:00 **Válogatás a médiatudatos filmek magyar
és határon túli alkotóinak filmjeiből.**
(„E” terem)
- 14:30-16:30 **A nyár első hava** (Versenyfilm), osztrák,
90', 2023, rendező: **Chris Raiber**,
Közöségtaglalkozó („A” terem)
- 16:30-18:45 **Elfogy a levegő** (Versenyfilm), magyar,
105', 2023, rendező: **Moldovai Katalin**,
Közöségtaglalkozó („A” terem)
- 17:00-18:00 **Könyvbemutató: Magyar animációs
alkotók II., a Filmszövetség képe és
Pressburger Imre egy forgatókönyv-író
élete és halála.**
Közreműködik: **dr. Kollarik Tamás**,
Takó Sándor. Moderátor: **Bajnai Zsolt**
- 18:00-18:30 **Tisza Táncgyűttes fellépése
a Múzsák Terén**
- 19:00-21:20 **Club Zéro** (Versenyfilm),
osztrák-német-angol-francia-dán, 110',
2023, rendező: **Jessica Hausner**,
Közöségtaglalkozó („A” terem)
- 22:30 **Quarantinos koncert** („A” terem)

OKTÓBER 21. (SZOMBAT)

- 9:00-11:50 **Versenyprogram**
Látványos tudomány és diákképek
versenykategória („B” terem)
- 10:00-12:20 **Mesterkurzus filmvetítés: Hét nővér**
angol-francia-belga-amerikai sci-fi, 123',
2017, rendező: **Tommy Wirkola**
(„A” terem)
- 13:00-15:25 **Versenyprogram**
Látványos tudomány és diákképek
versenykategória („B” terem)

- 13:00-18:40 **Competition program**
Spectacular Science and Student films
(Theater “B”)
- 13:00 **Tóth Barnabás MASTERCLASS:**
How does the spectacle relate the story?
analysis linked to the film Mastergame
(Theater “A”)
- 14:00 **Selection of films of media awareness.**
(Theater “E”)
- 14:30-16:30 **First Snow of Summer** (Feature
competition), Austrian, 90', 2023,
Director: **Chris Raiber**,
Author & Audience meeting (Theater “A”)
- 16:30-18:45 **Without Air** (Feature competition),
Hungarian, 105', 2023,
rendező: **Moldovai Katalin**,
Author & Audience meeting (Theater “A”)
- 17:00-18:00 **Book Premieres: Hungarian Animation
Artists vol. 2, Film Festival Review and
Pressburger Imre, the life and death of
a screenplay writer.**
Contributors: **dr. Kollarik Tamás**,
Takó Sándor. Moderator: **Bajnai Zsolt**
- 18:00-18:30 **Show of the Tisza Dance Ensemble
on Muses' Square**
- 19:00-21:20 **Club Zero** (Feature competition),
Austrian-German-French-Danish, 110',
2023 Director: **Jessica Hausner**,
Author & Audience meeting (Theater “A”)
- 22:30 **Concert: Quarantinos** (Theater A)

21 OCTOBER (SATURDAY)

- 9:00-11:50 **Competition of Fine Art
and Student Films** (Theater “B”)
- 10:00-12:20 **Masterclass Film: What Happened to
Monday** British-French-Belgian-American
sci-fi, 123', 2017,
directed by **Tommy Wirkola** (Theater “A”)
- 13:00-15:25 **Competition of Fine Art
and Student Films** (Theater “B”)

PROGRAM / PROGRAMME

- 14:00 **Joseph Hodges Mesterkurzusa:**
„Látványtervezés - nem agysebészet”
(„A” terem)
- 16:00 **Sakk-Matt - A Széchenyi István Gimnázium
és Művészeti Szakgimnázium dráma és
művészet tagozatos diákjainak kiállítása,
installációja, performansza**
(Múzsák tere)
- 16:00-18:00 **Ingeborg Bachmann** (Versenyfilm),
német-osztrák-svájci, 110', 2023,
Rendező: **Margarethe von Trotta**
(„A” terem)
- 18:00-19:00 **Fülei Balázs Liszt-díjas zongoraművész
koncertje**
- 19:00 **Fesztivál Díjátadó Ünnepe**
Fellép: **A Szolnoki Szimfonikus Zenekar**
Helyszín: Szolnoki Galéria
(Templom u. 2, Szolnok)
- 22:00 **Crazy Little Queen Koncert**
- 24:00-2:00 **DJ: Gelley Bálint**
- OKTÓBER 22. (VASÁRNAP)
- 10:00 **Díjnyertes Látványos tudomány
és Diákképek vetítése** („B” terem)
- 14:00 **Joseph Hodges's Masterclass:**
“Production Design, it's not rocket
science” (Theater “A”)
- 16:00 **Checkmate—Exhibition, installation,
performance by drama and art
students of the Széchenyi István
Secondary School**
(Muses' Square)
- 16:00-18:00 **Ingeborg Bachmann**
(Feature competition),
German-Austrian-Swiss, 110', 2023,
Director: **Margarethe von Trotta**
(Theater “A”)
- 18:00-19:00 **Concert by Liszt Prize-winning pianist
Balázs Fülei**
- 19:00 **Festival Award Ceremony Featuing:
the Szolnok Symphonic Orchestra**
Venue: Szolnoki Galéria
(Templom u. 2, Szolnok)
- 22:00 **Concert: Crazy Little Queen**
- 24:00-2:00 **DJ: Bálint Gelley**
- 16 OCTOBER (SUNDAY)
- 10:00 **Screening of award winning
Spectacular Science and Student Films**
(Theater “B”)

EURÓPAI NAGYJÁTÉKFILMES VERSENYPROGRAM / EUROPEAN FEATURE FILM COMPETITION PROGRAM

"A" TEREM / THEATER "A"

KEZDÉSI IDŐ SCHEDULE	FILMCÍM TITLE	RENDEZŐ DIRECTOR	HOSSZ DURATION
-------------------------	------------------	---------------------	-------------------

Október 17. (kedd) / 17th of October (Tuesday)

18:30	Elszáradt füvekről / About Dry Grasses török-francia-német-svéd filmdráma / Turkish-French-German-Swedish film drama	Nuri Bilge Ceylan	197'
-------	---	-------------------	------

Október 18. (szerda) / 18th of October (Wednesday)

16:00	A verseny / The Chapel belga filmdráma / Belgian film drama	Dominique Deruddere	96'
-------	---	---------------------	-----

17:45	Szén / Carbon moldovai-román-spanyol film / Moldovan-Romanian-Spanish film	Ion Borș	103'
-------	---	----------	------

20:00	Pillangó látomás / Butterfly Vision ukrán-horvát-cseh-svéd filmdráma / Ukrainian-Croatian-Czech-Swedish film drama	Maksym Nakonechnyj	107'
-------	---	--------------------	------

Október 19. (csütörtök) / 19th of October (Thursday)

17:00	Hatalom / Power szlovák-magyar-cseh film / Slovakian-Hungarian-Czech film	Prikler Máttyás	88'
-------	--	-----------------	-----

20:00	A Bohém / Il Boemo cseh-olasz-szlovák film / Czech-Italian-Slovakian film	Petr Vaclav	140'
-------	--	-------------	------

Október 20. (péntek) / 20th of October (Friday)

14:30	A nyár első hava / First Snow of Summer osztrák film / Austrian film	Chris Raiber	96'
-------	--	--------------	-----

16:30	Elfogy a levegő / Without Air magyar filmdráma / Hungarian film drama	Moldovai Katalin	104'
-------	---	------------------	------

19:00	Club Zéró / Club Zero osztrák-brit-német-francia-dán-katari film / Austrian-British-German-French-Danish-Qatari film	Jessica Hausner	110'
-------	---	-----------------	------

Október 21. (szombat) / 21th of October (Saturday)

16:00	Ingeborg Bachmann – Utazás a sivatagba / Ingeborg Bachmann—Journey into the Desert svájci-német-luxemburgi-osztrák-jordán-olasz film / Swiss-German-Luxembourgian-Austrian-Jordanian-Italian film	Margarethe von Trotta	111'
-------	--	-----------------------	------

VERSENYPROGRAM / COMPETITION PROGRAM

LÁTVÁNYOS TUDOMÁNY ÉS DIÁKFILMEK / SPECTACULAR SCIENCE AND STUDENT FILMS

"B" TEREM / THEATER "B"

KEZDÉSI IDŐ SCHEDULE	FILMCÍM TITLE	RENDEZŐ DIRECTOR	HOSSZ DURATION
-------------------------	------------------	---------------------	-------------------

Október 17. (kedd) / 17th of October (Tuesday)

11:00	REGISTRATION / REGISZTRÁCIÓ		
-------	-----------------------------	--	--

12:00	LUNCH BREAK / EBÉD		
-------	--------------------	--	--

13.00-14:40	Háztartásbeli / Homemaker	Ciara Kerr	9'
-------------	----------------------------------	------------	----

	A Mélyben Semmi Szép Nincs / There is Nothing Nice Deep Within	Spitzer Fiorella	8'
--	---	------------------	----

	Kolaj	Gülce Besen Dilek	9'
--	--------------	-------------------	----

	Lights	Palotás Adél	8'
--	---------------	--------------	----

	Takarás / Backstage	Papp Máté	13'
--	----------------------------	-----------	-----

	Rimosus	Olga Peretyatkova	18'
--	----------------	-------------------	-----

	Az akác és méze - A "legmagyarabb" fa története / Acacia and honey, the history of the "most Hungarian tree"	Poroszka Magyar Zsolt	35'
--	---	-----------------------	-----

15:00-16:40	Kepes György: A tudós agyával + a festő szemével / György Kepes. Interthinking Art + Science	Orosz Márton	96'
-------------	---	--------------	-----

Október 18. (szerda) / 18th of October (Wednesday)

9:00-10:45	Čhankú Lúta – Vörös út / Čhankú Lúta—Red Road	Zupkó Krisztina, Biri Máté	20'
------------	--	-------------------------------	-----

	Kate és az oroszlángyerekek / Kate & The Lion Children	Tomer Almagor, Nadav Harel	15'
--	---	-------------------------------	-----

	A pszichedelikus szerek és az öntudat: Segíthetik-e a drogok az ébrenléti állapot számszerűsítését? / Psychedelics and consciousness: Could drugs help quantify our waking state?	Dan Fox	12'
--	--	---------	-----

	Zaj / Noise	Báthory Rudolf	7'
--	--------------------	----------------	----

	A vučedoli fogoly / Vučedol Partridge	Darko Puharić	50'
--	--	---------------	-----

10:50-12:10	A várakozás / The Waiting	Volker Schlecht	16'
-------------	----------------------------------	-----------------	-----

KEZDÉSI IDŐ SCHEDULE	FILMCÍM TITLE	RENDEZŐ DIRECTOR	HOSSZ DURATION
	Poláros világ / Polarised Adventures	Kriska György	60'
12:00	LUNCH BREAK / EBÉD		
13:00-14:40	Örökrész / Legacy	Ivány Tamás	9'
	Apád / Your Dad	Kühnel Szabó Anita	14'
	A madarak elérése / Reaching the Birds	David Krøyer	29'
	Szárazság / Dryness	Tóth Adrienn	6'
	Hogy ne győzzünk / Winners	Füzes Dániel	16'
	A mosógépen túl / Over the Washing Machine	Molnár Eszter	22'
14:45-16:00	Augusztusi égbolt / August Sky	Jasmin Tenucci	16'
	A fekete rózsza átká / The Curse of the Black Rose	Bárány Lili	9'
	Missing Light	Török Előd	20'
	Adigo	Csóka Dóra	7'
	Rendeljünk pizzát! / Let's Order Pizza!	Jávorcsik Dávid	7'
	Jegybanki legendák – Aki bearangozta a koronát: Wekerle Sándor / Legends of the National Hungarian Bank – episode 6 – Wekerle	B. Nagy Ervin	3'
	Narancsbőr / Orange Skin	Tóbiás Tamara	5'
	Glitch	Tóth Orsolya Blanka	6'
16:10-18:05	My Back Story	Chilton Flóra	86'
	A Krupa folyó védelmében / Protecting the River Krupa	Ciril Jazbec	4'
	Gyökerek / Waft	Paula Wilczyńska	13'
	Oliver, az óriás / Oliver, the Giant	Lantos Júlia	8'
Október 19. (csütörtök) / 19th of October (Thursday)			
9:00-10:50	Ha egy kék lufi lennél / If you were a blue balloon	Králl Kevin	21'
	Mit kellene tudnom? / What should I know	Aleksej Guberinić	20'
	Áttutató fellegek / Shadowing Clouds	Vida Benedek	18'
	Magda Naplója / Magda's Diary	Berta Enikő	50'

KEZDÉSI IDŐ SCHEDULE	FILMCÍM TITLE	RENDEZŐ DIRECTOR	HOSSZ DURATION
11:00-12:05	Mielőtt eltűnnek / Before They Disappear	Jakub Vágner, Jakub Vomáčka	52,00
	Az angyalok érdes bőre / The Rough Skin of Angels	Emma Fridé	12,00
12:00	LUNCH BREAK / EBÉD		
13:00-14:45	5/3/0	Danilo Stanimirović	15'
	Távoli mezők / Faraway fields	Filip Jembrih	17'
	A fürdés / The Bath	Nagy Dániel	13'
	A robot és a szakadék / The Robot and the Abyss	Lerner Balázs, Balázs Gergely	28'
	TOTEM	Javier Ideami	10'
	A kapitány álma / The Captain's Dream	Charles Gourde, Yuan Zha	15'
	8 perc / 8 MIN	Valeriya Semenchukova, Kseniya Kazazaeva	5'
14:45-16:30	Helios	Ondřej Sovík	52'
	Professzor Kopp Mária / Professor Maria Kopp	Borsody István	52'
16:35-18:25	Kedves órák / Sweet Hours	Orbán Orsolya	30'
	Az erdő hamvai / Ashes of the Forest	André D'Elia	76'
Október 20. (péntek) / 20th of October (Friday)			
9:00-10:40	Nyugalom megzavarására alkalmas / Not safe for watching	Dóczé Péter	27'
	A történelem vége / The End of History	Csókás Nándor	13'
	B terv: Óceáni SOS – A veszélyeztetett ökoszisztémák megmentése / plan b: SOS Oceans—Rescuing Endangered Ecosystems	Kristin Siebert, Tilman Wolff	44'
	Árral szemben / Against the Grain	Vincent Tion Hudaya	13'
10:50-12:00	Nikola Tesla: A fény gyermeke / Nikola before Tesla	Bánovits Ottó, Takó Sándor	70'
12:00	LUNCH BREAK / EBÉD		

KEZDÉSI IDŐ SCHEDULE	FILMCÍM TITLE	RENDEZŐ DIRECTOR	HOSSZ DURATION
13:00-14:20	Máté	Kubát Rita	64'
	A kis nyomozó / Little Detective	Abhishek Singh	13'
14:30-16:15	Pragma	Szelestey Bianka	30'
	Olvadó új világ / New Melting World	Yana Rubanovskaya	73'
16:20-18:40	Vad Románia / Wild Romania	Dan Dinu	124'
Október 21. (szombat) / 21th of October (Saturday)			

9:00 -10:45	NÉMA PANDÉMIA - Globális küzdelem az antibiotikum-rezisztencia ellen / SILENT PANDEMIC—The global fight against Antimicrobial Resistance	Michael Wech	90'
	Sün / Hedgehog	Jasper Caverly	15'
11:00-11:50	RESTANCIA – „A sötétségből a fénybe” I. rész / RESTANCIA I.—“From Darkness to Light” Part 1	Gulyás Gyula	50'
12:00	LUNCH BREAK / EBÉD		
13:00-15:25	A székely Atlantisz – Bözödújfalú emlékére / The Székely Atlantis—in memory of Bözödújfalú	Buda János	52'
	Erdély – Ég és föld között / Transylvania between Heaven & Earth	Takó Sándor, Bárány Krisztián	92'

**BEMUTATÓ PROGRAM / SPECIAL SHOWCASE
THEATER "E/"E" TEREM**

KEZDÉSI IDŐ SCHEDULE	FILMCÍM TITLE	RENDEZŐ DIRECTOR	HOSSZ DURATION
Október 19. (csütörtök) / 19th of October (Thursday)			
19:00	Werner Herzog – Radikális álmódó / Werner Herzog—Radical Dreamer amerikai-német dokumentumfilm / American-German documentary	Thomas von Steinaecker	90'

SZEKFÜ ANDRÁS ÍGY FILMEZTÜNK 4

Neoavantgárd és új érzékenység

Beszélgetések filmekről, pályákról, sorsokról,
a hetvenes és nyolcvanas évek útkereséséről.



www.mmakiado.hu

**MM
KIADÓ**

értik minden oldalon

**MM
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA**

okt. 17., 22:00

ALEX TORRES



Alex egy olyan stílusban alkot, ami energikus, dinamikus és érzékeny, inspirációt merít a latin és flamenco műfajokból, olyan művészek hatására, mint Vicente Amigo és Rodrigo y Gabriela. Szóló projektjében Alex gitárosként és zeneszerzőként mutatja be tehetségét. 2022-ben megjelent "Reborn" című bemutatkozó albuma kilenc instrumentális számot tartalmaz, amelyek példát mutatnak egyedi személyes stílusáról. Friss és felemelő zenei megközelítésével Alex Torres továbbra is inspirál és örömet szerez harmonikus alkotásaival.

With a style that is energetic, dynamic, and sensitive, Alex draws inspiration from Latin and Flamenco genres, influenced by artists such as Vicente Amigo and Rodrigo y Gabriela. In his solo project, Alex showcases his talent as a guitarist and composer. His debut album, "Reborn," released in 2022, is a collection of nine instrumentals that exemplify his unique personal style. With his fresh and uplifting approach to music, Alex Torres continues to inspire and delight with his harmonious creations.

okt. 18., 22:00

NÉMETH JUCI – G. SZABÓ HUNOR



A különböző formációkból (pl. Budapest bár, The Qualitons) jól ismert zenészek, akik a magánéletben is egy párt alkotnak, immáron két éve együtt is színpadra lépnek. Műsorukban saját szerzeményeik mellett múltbéli kedvenceikből is válogatnak, melyeket sajátos felfogásban és változatos hangszereléssel adnak elő. (Németh Juci - ének, fuvola, gitár, basszusgitár, ütőhangszerek, billentyű, G. Szabó Hunor - ének, gitár, basszusgitár, dob)

okt. 19., 22:30

ATI EDGE AND THE SHADOWBIRDS



Az "Ati Edge and the Shadowbirds" a legendás amerikai gitárgyártó cég, a GRETSCHE Guitars endorserének, a nemzetközileg elismert és sikeres "The Silver Shine" zenekar gitáros/énekesének rockabilly projectje. Ati Edge a zenekarral több alkalommal turnézott Amerikában idáig és Európában alig akad olyan ország, amelynek nem hódította volna meg legalább egy színpadát az elmúlt években. Doboknál Peete Jones, a nagybőgő húrjait Mr. Rockin' Z tépi. A trió harmadik albuma tavaly ősszel jelent meg "No Sleep Tonight" címmel a hazai GrundRecords gondozásában. A banda a 2007-es alakulás óta többször játszott nagyobb nemzetközi fesztiválon is pl. Spanyolországban a Psychobilly Meetingen, Kijevben az Ukrabilly Bangen, Franciaországban a Good Rockin' Tonight Fesztiválon vagy Németországban a Psychomania Fesztiválon.

okt. 20., 22:00

QUARANTINOS



A Quarantinos, egy 7 tagú szerbiai zenekar elviszi Önöket egy zenei utazásra az összes Tarantino-film legjobb filmzenéin keresztül, és színpadi előadásukkal röviden elrepítik Önöket a híres filmes jelenetekbe, ahol Samuel L Jackson, Michael Madsen, Uma Thurman, John Travolta, Tim Roth, David Carradine és sok más hollywoodi sztár és a Quentin Tarantino által megalkotott legendás filmszereplők játszanak.

okt. 21., 22:00

CRAZY LITTLE QUEEN

A Queen legismertebb dalai mellett a zenekar a világ legjobb és legszeretettebb rock bandáinak a legbulisabb slágerit játssza, a kedvenc dalaink, amik a közönség kedvencei is lesznek.

ataff

MUSIC FESTIVAL

ATAFF Zenei Fesztivál – 2023 október 20., 18–24 óra



KÉPZŐMŰVÉSZET ÜNNEPE
SZOLNOK | 2023.10.21.

A Szolnoki Művésztelep bemutatja
Képzőművészet Ünnepe Szolnokon 2023

BAKSAI JÓZSEF

Munkácsy-díjas képzőművész kiállítása

///HELYSZÍN

Szolnoki Művésztelep Kert Galéria (Gutenberg tér 12.)

///IDŐPONT

2023. október 21. 11.00 óra

///MÉGTEKINTHETŐ

2023. december 2-ig

Országút ON

Bemutatjuk az Országút Képzőművészeti Antológia 2023 című kiadványt

„Rajzoltunk egy költeményt...” – Illusztrációk Az ember tragédiája

15 színére - mappa bemutató

///HELYSZÍN

Szolnoki Művésztelep Rajzstúdió Galéria (Gutenberg tér 12.)

///IDŐPONT

2023. október 21. 12.00

///KÖZBEN

A Grafikai Műhely és Rajzstúdió Galériában

a Szolnoki Művésztelep kiállítása megtekinthető

Festebéd a Művésztelep kertjében

X. SZOLNOKI BRONZSZOBRÁSZATI SZIMPÓZIUM

kiállítása

///HELYSZÍN

Damjanich János Múzeum Időszakkiállítások terme (Kossuth tér 4.)

///IDŐPONT

2023. október 21. 13.30 óra

///MÉGTEKINTHETŐ

2023. december 17-ig

SZÉP - A SZOLNOKI KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSASÁG

kiállítása és díjátadó gála

///I. HELYSZÍN

Aba-Novák Agóra Galéria (Hild tér 1.)

///IDŐPONT

2023. október 21. 14.30 óra

///II. HELYSZÍN

Szolnoki Galéria (Templom út 2.)

///IDŐPONT

2023. október 21. 16.00 óra

///MÉGTEKINTHETŐ

2023. december 17-ig

FÜLEI BALÁZS

Liszt-díjas zongoraművész koncertje

///HELYSZÍN

TISZApART Mozi (Templom út 4.)

///IDŐPONT

2023. október 21. 18.00 óra

WWW.SZOLNOKIMUVESZTELEP.COM / WWW.DJM.HU / WWW.ANKK.HU / WWW.TISZAMOZU.HU

A szervezők a műsorváltozás jogát fenntartják!

A programok mindenki számára nyitva és díjmentesen látogathatók!

MESTERKURZUSOK AZ ALEXANDRE TRAUNER ART/FILM FESZTIVÁLON

Gózon Franciso operatőr mesterkurzusa / Francisco Gózon filmmaker's masterclass

Az operatőr szerepe a film látványvilágának megteremtésében /
The role of the cinematographer in creating the visual world of a film

Kísérőfilm: Foglyok, magyar dráma, 100', 2019, rendező: Deák Kristóf
Accompanying film: Captives, Hungarian drama, 100', 2019, director: Kristóf Deák
október 18. szerda, 14:00 óra / 18 October, Wednesday, 10:00 a.m.



Az operatőr szerepe egy film látványának megteremtésében kulcsfontosságú, hiszen az irányítás az ő kezében van, hogy megtalálja a legjobb fényeket, amiből megszületik a kép. Viszont kevesen gondolnak bele abba, hogyha nem megfelelő a lencse előtt megjelenő tárgyi világ, akkor hívhatják akár Storaro-nak azt az operatőrt, és lehetnek csodások a fényei, neki sem fog sikerülni megfelelő látványt produkálni a képeiben.

Magyarországon nagyon változó a helyzet a helyzet a produkcióról-alkotói folyamat, ahol az operatőr magára hagyva küzd a részlegekkel és az elemekkel, hogy izzadva megszülethessen a látvány, és van úgy, hogy egy tehetséges és multidiszciplináris csapattal összedolgozva kvázi elkényeztetve dolgozhat, és a képeket illetően szabadon dönthet a "bőséggel zavarában". A Foglyok című film ez utóbbihoz tartozik.

The role of the cinematographer when it comes to creating the visual aspect of a film is crucial, since the power to determine the lights from which the image is born, lies in his hands. However, only a few take into account that if the tangible world unfolding in front of the lens is not fitting, the cinematographer might even be Storaro, and the lights might be splendid, they wouldn't succeed in producing the right visuals in their images.

In Hungary, the situation varies greatly from production to production. There are creative processes where the cinematographer, left on his own, struggles with the departments and the elements to give birth to the visuals with sweat, and there are cases where they can work with a talented and multidisciplinary team, almost indulged, and when it comes to the images, they can freely decide from the many choices. The film, Captives falls into the latter category.

Tóth Barnabás filmrendező mesterkurzusa / Barnabás Tóth film director's masterclass

Hogyan meséli a látvány a történetet? – elemzés
a Mesterjatszma című film kapcsán

How does the production design of the film tells the story?—an analysis
of the film, Masterpiece

október 20. péntek, 13:00 óra / 20 October, Friday, 1:00 p.m.

Kísérőfilm: Meglepetésfilm, 2023, rendező: Tóth Barnabás

Accompanying film: A surprise film, 2023, director: Barnabás Tóth

Nem csak a dialóg, vagy a szereplők cselekvései mesélik egy film történetét, hanem sokszor a kép, a díszlet vagy a vágás is. De mi van akkor, ha ezek a képi elemek a cselekménnyel párhuzamosan egy másik történetet mesélnek? A Mesterjatszma című csavaros pszicho-thriller elemzése kapcsán betekintést kapunk a film írásába, és olvasásába is. Lesznek werkképek és videók, mood-board és vizuális trükk elemzés is.



It is not just the dialogue or the actions of the characters that tell the story of a film, but often the image, the set or the editing. But what if these visual elements tell another story in parallel with the plot? In this analysis of the twisted psycho-thriller The Masterpiece, we get an insight into how the film is written and read. There will also be stills and videos, mood-board and visual trick analysis.

Joseph Hodges látványtervező mesterkurzusa / Joseph Hodges production designer's masterclass

„Látványtervezés - nem agysebészet” / “Production Design, it's not rocket science”

Kísérőfilm:

Hét Nővér, angol-francia-belga-amerikai sci-fi, 123', 2017, rendező: **Tommy Wirkola**

Accompanying film: What Happened to Monday, British-French-Belgian-American sci-fi, 123', 2017, directed by **Tommy Wirkola**

október 21. szombat, 14:00 óra / 21 October, Saturday, 2:00 p.m.



Joseph Hodges több mint 30 éves tapasztalattal rendelkezik a film- és televíziós iparban, többek között olyan projekteken dolgozott, mint a Hét nővér, a 24, a Terra Nova, A remény rabjai, a Drakula és a Hook. A 24 című filmben végzett munkájáért jelölték az Art Directors' Guild, a látványtervezők céhének legmagasabb díjára. Mallorcai anyja és angol apa gyermekeként született, jelenleg Mallorcán él.

Joseph Hodges előadásában a CGI felemelkedését tárgyalja a filmekben és a televíziós produkciókban, és összehasonlítja a hagyományos módszerekkel, amelyek – sok esetben – gyorsabbak és olcsóbbak, de a filmkészítők egyre kevésbé használják. Talán Dr. Ian Malcolmnak kellett volna mondania a Jurassic Parkban: „A vizuális effekteseid csak azzal törődtek, hogy vajon meg tudják-e csinálni, az pedig eszükbe sem jutott, tényleg nekik kell-e megcsinálni.”

Joseph Hodges has over 30 years of experience in the film and television industry working on projects that include What Happened to Monday, 24, Terra Nova, The Shawshank Redemption, Dracula and Hook. He received Excellence in Production Design Award nominations from the Art Directors Guild for his work on 24. Born to a Mallorcan mother and English father he now resides in Mallorca.

Joseph Hodges in his lecture will discuss the rise of the CGI in film and television and compare it with traditional methods which—in many cases—are faster and cheaper but filmmakers consider them less and less.. Perhaps Dr Ian Malcolm should have said in Jurassic Park, “Your VFX supervisors were so preoccupied with whether they could, they didn't stop to think if they should.”



A TERMÉSZET TERÉBEN A Nemzetközi Velencei-tavi Symposion Kiállítása

A kiállítást megnyitja Verebes György
Munkácsy-díjas festőművész.

Október.17 16:00 - TISZApArt Mozi



2023. 10. 17. - 11. 17.
TISZApART Mozi
Szolnok, 5000, Templom út 4

A MŰVÉSZET TUDATOSSÁGA, A TUDATOSSÁG MŰVÉSZETE 2023. október 19. (csütörtök), Szolnok

A média különböző csatornái egyre változatosabbak, egyre inkább összeérnek a határterületek, újabb- és újabb kreatív kihívások elé állítva az alkotókat mind a témák, mind az eszközök használata (például mesterséges intelligencia) vagy az üzleti modellek, mind pedig a célcsoportok megszólíthatósága terén. Konferenciánk előadói a média jelenéről, a befogadó célcsoportokról, a médiatudatosság és a gyermekvédelem területén végzett kutatásokról, eredményeikről számolnak be, elemezve nem csak a filmkultúra jelenét, de annak értelmezését, használatát is.

Helyszín: TISZApART Mozi (5000 Szolnok, Templom u. 4.)
Szervezők: Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság, Tisza Mozi Kft.
Társszervezők: Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézete

THE CONSCIOUSNESS OF ART, THE ART OF CONSCIOUSNESS 19 October 2023 (Thursday) Szolnok

The different media channels are becoming increasingly diverse and the various fringe media are converging, presenting creators with more and more challenges both in terms of subjects, use of tools (e.g. artificial intelligence), business models and reaching various target groups. The presenters at our conference will discuss various subjects including the current state of media, recipient target groups, various researches carried out in the fields of media literacy and the protection of minors and their results while analysing the present state of film culture as well as its interpretation and application.

Location: TISZApART Mozi (H-5000 Szolnok, Templom u. 4.)
Organisers: National Media and Infocommunications Authority, Tisza Mozi Kft.
Co-organisers: Moholy-Nagy University of Art and Design Research Institute of Art Theory and Methodology of the Hungarian Academy of Arts

PROGRAM / PROGRAMME

12.30 - 13.00	Megérkezés, regisztráció / Arrival & registration
13.00 - 13.10	Ünnepélyes köszöntők: Demeter Éva, fesztiváligazgató Dr. Kollarik Tamás – az Alexandre Trauner ART/Film Fesztivál Konferencia elnöke/moderátora <i>Welcome speeches: Éva Demeter, Festival Director; Dr. Tamás Kollarik, Moderator/President of the Alexandre Trauner ART/Film Festival Conference</i>
13.10 - 13.30	Csilléry András (NMHH – Bűvösvölgy soproni csoportvezető) és Nagy Péter (NMHH – médiaértés-oktató) Film és játék: a videójátékok hatása a gyerekek narratívaképzésére <i>András Csilléry (NMHH – Team Leader at NMHH Magic Valley Sopron) and Péter Nagy (NMHH – media literacy trainer) Films and games: the impact of video games on children's approach to forming narratives</i>
13.30 - 13.50	Galambos István (NMHH – igazgatóhelyettes) A televízió, mint a filmes kultúra megőrzésének eszköze <i>István Galambos (NMHH – Deputy Director) Television as a tool for preserving motion picture culture</i>
13.50 - 14.10	Dr. Fülöp József (MOME – rektor, animációs filmrendező, vizuális kommunikációs tervezőművész, egyetemi tanár) Az animáció felhasználásának sokszínűsége, jelentősége a kommunikációban, az online térben, az oktatásban és a filmművészetben <i>Dr. József Fülöp (MOME – Rector, animated film director, visual communication designer, university professor) The diversity and significance of the use of animation in communication, online space, education and film</i>
14.10 - 14.30	Péterffy András (PPKE Információs Technológiai Kar – egyetemi docens, rendező-producer, stúdióvezető) A szem rágógumija – avagy a mobilkép narkotikuma <i>András Péterffy (PPKE Faculty of Information Technology – Associate professor, director-producer, head of studio) The chewing gum of the eye – or the narcotic of the mobile image</i>
14.30 - 14.50	Dr. Takó Sándor (PPKE Jog- és Államtudományi Kar – megbízott oktató, a Nemzeti Filmiroda Korhatár Bizottság tagja, a 2020-2023. évi MMA Művészeti Ösztöndíjprogram ösztöndíjasa) A korhatár-besorolás jelentősége, hatása a közönségre és a befogadásra – Film és Jog a gyakorlatban <i>Dr. Sándor Takó (PPKE Faculty of Law and Political Sciences – associate lecturer, member of the Content Rating Committee of the National Film Office, 2020-2023 MMA Art Scholarship Fellow) The importance of age rating, its impact on audience and reception - Film and Law in practice</i>
KÁVÉSZÜNET / COFFEE BREAK	
15.10 - 15.30	Mádl András (NMHH – igazgató) Mozi- és filmpiac <i>András Mádl (NMHH – Director) The cinema and film market</i>
15.30 - 15.50	Dr. Kollarik Tamás (MOME – egyetemi docens, NMHH – elnöki főtanácsadó) A magyar filmigazgatás támogatói, szabályozói szerepe a kortárs filmek létrehozatalában, valamint a hazai és nemzetközi filmek magyarországi forgalmazásában <i>Dr. Tamás Kollarik (MOME – Associate professor, NMHH – Senior Advisor to the President) The support and regulatory role of the Hungarian film administration in the creation of contemporary films, as well as in the Hungarian distribution of domestic and international films</i>
15.50 - 16.10	Dr. Somogyi Ákos Gergő (NMHH – főosztályvezető) Médiatudatosságra nevelés, gyermekvédelem az újmédia korában egy hatóság szemszögéből <i>Dr. Ákos Gergő Somogyi (NMHH – Head of Department) Media literacy education and protection of minors in the age of new media from the perspective of an authority</i>
16.10 - 16.30	Dr. Papp János Tamás (PPKE Jog- és Államtudományi Kar – egyetemi adjunktus, NMHH – jogi szakértő) Médiatudatosság haladó szinten <i>Dr. János Tamás Papp (PPKE Faculty of Law and Political Sciences – Assistant professor, NMHH – legal expert) Advanced media literacy</i>
16.30 - 16.50	Deák Kristóf (Oscar-díjas és Balázs Béla-díjas filmrendező, forgatókönyvíró, filmproducer) Célközönség: Mindenki. Mitől működik egy több korosztálynak szóló alkotás? <i>Kristóf Deák (Oscar and Balázs Béla award-winning director, screenwriter, producer) Target audience: Everyone. How can a work intended for multiple age groups succeed?</i>
16.50 - 16.55	Zárszó / Closing remarks

KÖNYVBEMUTATÓK



Újabb két kötettel bővült a Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézetének filmes könyvsorozata. Az elmúlt fél évtizedben a Kutatóintézet, Kollarik Tamás filmes szakember koordinálásával hiánypótló kutatásokat végzett, és olyan filmes könyveket jelentetett meg, amelyek nemcsak a mozgóképszektorban dolgozó szakemberek könyvtárának fontos kötetei lettek, de bekerültek az egyetemi oktatásba is. A *Fundamenta Profunda* sorozatban a *Mozgókép és paragrafusok*, az *Animációs körkép* és a *Film és jog*; vagy a *Documenta Artis* sorozatban a *Magyar producerek I.*, a *Magyar forgatókönyvírók I.* és a *Magyar animációs alkotók I.* címen megjelent könyveket nemcsak a szerző-szerkesztő Kollarik személye és munkája köti össze, hanem az is, hogy a legelismertebb kortárs szakemberek lettek a szerzői és alanyai a köteteknek (az animációs szakemberek közül például Mikulás Ferenc és Rófusz Ferenc).

Folytatódik a *Magyarok Hollywoodban* könyvsorozat is. Az ötletgazdák, Kollarik Tamás és Takó Sándor szerkesztőként Zukor Adolf, William Fox és Rózsa Miklós önéletrajzainak hazahozatala mellett Hubai Gergely Rózsa Miklósról szóló kötetét is gondozták. Megírták a Csupó Gábor munkásságát bemutató monográfiájukat; illetve Zágoni Bálint, valamint több kiváló kolozsvári kutató bevonásával Janovics Jenő, az első nagy magyar producer munkásságát bemutató szakkönyvet is. A sorozat legújabb eleme a világ egyik legismertebb filmes szakemberének, a filmes legendák egyik újabb magyar származású tagjának önéletrajzi kötete: *Pressburger Imre egy forgatókönyvíró élete és halála*.

A szolnoki Alexandre Trauner ART/Film Fesztiválon a *Magyar animációs alkotók II.*, a *Filmfesztiválkörkép* és a *Pressburger Imre egy forgatókönyvíró élete és halála* című kötetek kerülnek bemutatásra.

A könyvbemutatók időpontja: 2023. október 20-a, 17 óra, TISZApART Mozi



Szenvedélyünk a gasztronómia!

2002 óta a Gasztronómiában,
2002 óta az önök szolgálatában.



Baromfiudvar 2002 Kft.

4002 Debrecen, Balmazújvárosi út 10.

Központi telefonszám:

+36 52 512 000

www.baromfiudvar.hu



A videójátékok az elmúlt évtizedekben rendkívüli népszerűsége tettek szert, világszerte emberek milliói játszanak vele nemtől és kortól függetlenül. A videójátékok gyors terjedésének következtében a gyermekek egyre több időt töltenek okoseszközökkel, konzoljaikkal kikapcsolódási és kapcsolattartási céllal. Már a legkisebbek is hozzáférnek a videójátékokhoz, ami új kihívások elé állítja a szülőket és a pedagógusokat.

Over the past few decades, video games have become extremely popular, with millions of people around the world playing video games regardless of sex or age. The rapid spread of video games has led to an increasing number of children playing video games for recreation and socialising, and to children accessing video games at an increasingly early age, which poses new challenges for parents and teachers.



KAFF KECSKEMÉTI

ANIMÁCIÓS FILM FESZTIVÁL

NFI

**NEMZETI
FILMINTÉZET
MAGYARORSZÁG**



MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



FILMVILÁG



mozinet

osztrák kulturális fórum™

Felelős kiadó: Tisza Mozi Kft.